

Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE)

Licence Lettres

Présentation

Le Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE) est un parcours spécifique de Licence qui donne lieu à l'obtention d'une licence de Lettres (180 ECTS) et repose sur un partenariat entre le département de Lettres de l'Université Savoie Mont Blanc et le lycée Louis Armand, à Chambéry. Ce parcours comporte :

- Des enseignements de culture générale et d'approfondissement disciplinaire dispensés au lycée ;
- Des enseignements de spécialisation et d'approfondissement adossés à la recherche dispensés à l'université ;
- Des stages d'observation et de pratique accompagnée à l'école primaire en première et seconde année de licence et un stage de mobilité internationale en troisième année de licence.

Objectifs

Cette formation a pour mission de préparer spécifiquement les futurs professeurs des écoles. Elle vise pour cela à renforcer la professionnalisation (avec des stages en milieu scolaire requérant au fil des années une participation de plus en plus active des étudiant.e.s) et la pluridisciplinarité (avec des cours de mathématiques, philosophie, éducation physique et sportive, histoire-géographie, sciences et technologie, langue vivante et éducation artistique, assurés par les professeurs du lycée).

La formation a vocation à déboucher sur un Master MEEF 1er degré tout en permettant une orientation vers d'autres formations.

Organisation

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Bachelier.ère.s se destinant au professorat des écoles

Attendus de la formation

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement : cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) : Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

- Être intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française: Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.) La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde : l'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe : cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

ATTENDUS COMPLEMENTAIRES DE CETTE FORMATION

- Cadrage national des attendus locaux lyce#e :
 - S'intéresser à la maîtrise de la langue française et des notions fondamentales en mathématiques, et à l'ensemble des champs disciplinaires qui sont enseignés à l'école primaire, ainsi qu'à leur croisement et à leur transmission des élèves ;
 - Disposer de compétences dans deux disciplines parmi mathématiques, français, physique-chimie, SVT, SI, histoire et géographie, philosophie, langues vivantes, arts, EPS ;
 - Posséder des aptitudes à un travail approfondi et des capacités d'organisation ;
 - Disposer de compétences de réflexion, d'argumentation et d'expression, écrites et orales,

attestées par les résultats dans les classes de première et de terminale.

- Excellent niveau dans les disciplines fondamentales de l'enseignement primaire

Et après

Poursuite d'études

- Master recherche (Lyon 2 et 3, Université Grenoble Alpes)
- Master métiers du livre et de l'édition (« Master métiers du livre et de l'édition » Université Grenoble Alpes ; « Master Edition numérique, sources et patrimoine » Université Lyon 3 ; « Master Création Littéraire » Université de Clermont Ferrand),
- Masters liés aux métiers de la culture (« Master direction de projets ou établissements culturels » Université Clermont Ferrand ; « Master Médiations culturelles et numériques » Lyon 3) ou en communication.

Poursuites d'études à l'USMB

- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 1er degré
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré
- Master Français langue étrangère
- Interculturalité et métiers de la culture

Métiers visés et insertion professionnelle

- Avec un Bac + 3 : encadrement des activités scolaires ; prise en charge socio-éducative de l'enfance, de l'adolescence ou de publics en difficulté d'insertion ; assistant concepteur de formation dans les organismes de

formation publics, les entreprises prestataires de formation d'adultes ; pour la publication d'outils pédagogiques

- Avec un Bac + 5 : professeur des écoles, conseiller principal d'éducation, documentaliste ; responsable formation ou consultant dans des organismes publics ou privés ; responsable éditorial, chargé de communication, chercheur en éducation

Campus

 Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Dominique Pety

 +33 4 79 75 85 09

 Dominique.Pety@univ-savoie.fr

Responsable pédagogique

Anais Guilet

 +33 4 79 75 85 85 p7232

 Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarité Lettres Licence L1sh

 scolarite-lettres-licence.l1sh@univ-savoie.fr

Etablissements partenaires

Lycée Louis Armand

 <https://lyc-louis-armand-chambery.ent.auvergnerhonealpes.fr/>

Laboratoires partenaires

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Transfrontalières et Régionales (LLSETI)

 <http://www.llseti.univ-smb.fr>

Programme

Organisation

Organisation des enseignements :

Durée : 3 années, 6 semestres

Date de début de la formation : Septembre

Date de fin de la formation : juin

Le parcours préparatoire au professorat des écoles repose sur une alternance lycée/université avec une universitarisation progressive :

- En 1ère année: 25 % des cours dispensés à l'université / 75 % au lycée

- En 2e année: 50% à l'université / 50% au lycée

- En 3e année: 75% à l'université / 25% au lycée

L1 - PPPE

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE101 Littérature : Récits et romans	UE				6 crédits
Littérature du Moyen-Age	EC				2 crédits
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			
Littérature du XVIe siècle	EC				2 crédits
Littérature du XVIe siècle CM	CM	18h			
Littérature du XVIIe siècle	EC				2 crédits
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	18h			
UE102 Approche de la langue et du texte	UE				7,5 crédits
Analyse du récit 1	EC				2,5 crédits
Analyse du récit 1 TD	TD		18h		
Lettres	EC				5 crédits
UE103 Humanités	UE				4,5 crédits
Philosophie morale et politique	EC				1,5 crédits
Histoire-Géographie	EC				1,5 crédits
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5 crédits
UE104 Sciences	UE				9 crédits
Mathématiques	EC				6 crédits
Sciences et technologie	EC				3 crédits
UE105 Ouverture	UE				3 crédits
Anglais	EC				1,5 crédits
EPS	EC				1,5 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE201 Littérature : Récits et romans	UE				6 crédits
Littérature du XIXe siècle	EC				2 crédits
Littérature du XIXe siècle CM	CM	18h			
Littérature des XXe et XXIe siècles	EC				2 crédits
Littérature des XXe et XXIe siècles CM	CM	18h			
Littérature argumentative 2	EC				2 crédits
Littérature argumentative 2 CM	CM	18h			
UE202 Approches de la langue et du texte	UE				7,5 crédits
Analyse du récit 2	EC				2,5 crédits
Analyse du récit 2 CM	CM	18h			
Lettres	EC				5 crédits
UE203 Humanités	UE				4,5 crédits
Philosophie morale et politique	EC				1,5 crédits
Histoire-Géographie	EC				1,5 crédits
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5 crédits
UE204 Sciences	UE				9 crédits
Mathématiques	EC				6 crédits
Sciences et technologie	EC				3 crédits
UE205 Ouverture	UE				3 crédits
Anglais	EC				1,5 crédits
EPS	EC				1,5 crédits
Stage d'observation - massé	MODULE				
Accompagnement individualisé	MODULE				

L2 - PPPE

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE301 Littérature : Théâtre	UE				9 crédits
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance	EC				3 crédits
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		
Littérature du XVIIe siècle	EC				3 crédits
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature de l'Antiquité	EC				3 crédits
Littérature de l'Antiquité CM	CM	12h			
Littérature de l'Antiquité TD	TD		6h		
UE302 Approches de la langue et du texte	UE				8 crédits

Linguistique 1	EC			2,5 crédits
Linguistique 1 CM	CM	12h		
Linguistique 1 TD	TD		6h	
Figure littéraire 2	EC			3 crédits
Figure littéraire 2 CM	CM	21h		
Lettres	EC			2,5 crédits
UE303 Humanités	UE			5,5 crédits
Philosophie	EC			1,5 crédits
Histoire-Géographie	EC			2 crédits
Méthode de l'écrit	EC			2 crédits
Méthode de l'écrit CM	CM	9h		
Méthode de l'écrit TD	TD		6h	
UE304 Sciences	UE			4 crédits
Mathématiques	EC			2,5 crédits
Sciences et technologies	EC			1,5 crédits
UE305 Modulaire	UE			3,5 crédits
Anglais	EC			1 crédits
EPS	EC			1 crédits
Accompagnement individualisé	EC			1,5 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE401 Littérature : Théâtre et poésie	UE				6 crédits
Littérature du XVIIIe siècle	EC				2 crédits
Littérature du XVIIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature du XIXe siècle	EC				2 crédits
Littérature du XIXe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XIXe siècle TD	TD		6h		
Lieu théâtral	EC				2 crédits
Lieu théâtral CM	CM	12h			
Lieu théâtral TD	TD		6h		
Lieu théâtral SORT	TD				
UE402 Approches de la langue et du texte	UE				5 crédits
Linguistique 2	EC				2,5 crédits
Linguistique 2 CM	CM	12h			
Linguistique 2 TD	TD		6h		
Lettres	EC				2,5 crédits
UE403 Humanités	UE				6 crédits
Art plastique et éducation musicale	EC				2 crédits
Histoire-Géographie	EC				2 crédits
Genres poétiques 1	EC				2 crédits
Genres poétiques 1 CM	CM	12h			

Genres poétiques 1 TD	TD	6h	
UE404 Sciences	UE		5 crédits
Mathématiques	EC		3 crédits
Sciences et technologies	EC		2 crédits
UE405 Modulaire	UE		8 crédits
Anglais	EC		1 crédits
EPS	EC		1 crédits
Accompagnement individualisé	MODULE		0 crédits
Conférences de didactique	MODULE	4h	0 crédits
Stage filé	EC		6 crédits

L3 - PPPE

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE501 Littérature	UE				9,5 crédits
Littérature contemporaine 1	EC				2,5 crédits
Littérature contemporaine 1 CM	CM				
Littérature contemporaine 1 TD	TD				
Expression théâtrale contemporaine	EC				2,5 crédits
Expression théâtrale contemporaine CM	CM				
Expression théâtrale contemporaine TD	TD				
Dispositifs poétiques 1	EC				2,5 crédits
Dispositifs poétiques 1 CM	CM				
Dispositifs poétiques 1 TD	TD				
Lettres	EC				2 crédits
UE502 Approches de la langue	UE				10 crédits
Histoire de la langue 1	EC				2,5 crédits
Histoire de la langue 1 CM	CM				
Histoire de la langue 1 TD	TD				
Linguistique 3	EC				2,5 crédits
Linguistique 3 CM	CM				
Linguistique 3 TD	TD				
Formes de la langue 5	EC				2,5 crédits
Formes de la langue 5 CM	CM				
Formes de la langue 5 TD	TD				
Notions fondamentales en didactique du FLE	EC				2,5 crédits
Notions fondamentales en didactique du FLE CM	CM				
Notions fondamentales en didactique du FLE TD	TD				
UE503 Enjeux contemporains	UE				4,5 crédits
Genre et identité	EC				2 crédits
Genre et identité CM	CM				
Genre et identité TD	TD				

Genres poétiques 2	EC	2,5 crédits
Genres poétiques 2 CM	CM	
Genres poétiques 2 TD	TD	
UE504 Sciences et humanités	UE	3,5 crédits
Mathématiques	EC	1 crédits
Philosophie	EC	1 crédits
Histoire-Géographie	EC	1,5 crédits
UE505 Modulaire	UE	2,5 crédits
Anglais	EC	1,5 crédits
EPS	EC	1 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE601 Littérature	UE				6 crédits
Littérature contemporaine 2	EC				2 crédits
Littérature contemporaine 2 CM	CM				
Littérature contemporaine 2 TD	TD				
Récit et fiction	EC				2 crédits
Récit et fiction CM	CM				
Récit et fiction TD	TD				
Dispositifs poétiques 2	EC				2 crédits
Dispositifs poétiques 2 CM	CM				
Dispositifs poétiques 2 TD	TD				
UE602 Approches de la langue	UE				6,5 crédits
Histoire de la langue 2	EC				2,5 crédits
Histoire de la langue 2 CM	CM				
Histoire de la langue 2 TD	TD				
Littérature et FLE	EC				2 crédits
Littérature et FLE CM	CM				
Littérature et FLE TD	TD				
Formes de la langue 6	EC				2 crédits
Formes de la langue 6 CM	CM				
Formes de la langue 6 TD	TD				
UE603 Processus de création : Littérature et Arts	UE				6 crédits
Littérature et arts	EC				3 crédits
Littérature et arts CM	CM				
Littérature et arts TD	TD				
Littératures comparées	EC				3 crédits
Littératures comparées CM	CM				
Littératures comparées TD	TD				
UE604 Sciences et humanités	UE				4 crédits
Mathématiques	EC				1 crédits
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5 crédits

Sciences et technologies	EC	1,5 crédits
UE605 Modulaire	UE	7,5 crédits
Stage filé	EC	6 crédits
Accompagnement individualisé	EC	1,5 crédits
Conférence de didactique	MODULE	