

Présentation

La licence de Lettres, originale et moderne, se déroule sur 3 années. Elle repose sur un enseignement généraliste et théorique fondé sur la recherche. La licence de Lettres garantit un socle de connaissances et de savoir-faire disciplinaires qui permet aux étudiant.e.s de préparer ensuite les concours des métiers de l'enseignement (Professorat des écoles, enseignement du secondaire et Français langue étrangère) ou d'accéder à d'autres masters comme ceux des métiers de la culture, du journalisme, du livre et de l'édition, etc.

La licence de Lettres se développe sur deux axes :

- Les unités d'enseignement disciplinaire constituent un socle qui contribue à construire à long terme une culture littéraire et linguistique. Elles développent des compétences rédactionnelles, analytiques et réflexives poussées, par l'appropriation des œuvres, resituées dans leur contexte de création (esthétique, historique, politique, etc.).
- S'ajoutent à ce socle disciplinaire des unités d'enseignement fondées sur l'interdisciplinarité afin de garantir une ouverture culturelle riche et diversifiée. Ces unités d'enseignement concourent au développement des compétences numériques, en langue vivante, ainsi qu'à l'acquisition d'une solide culture de l'image et des relations texte-image. Ces apprentissages s'adosent par ailleurs aux recherches du laboratoire [LLSETI](#).

Objectifs

Les objectifs de la licence de Lettres sont les suivants :

- Construire chez les étudiant.e.s une culture des écrits et des courants de pensée afin d'améliorer les capacités d'analyse et de recherche, d'expression écrite et orale, ainsi que leurs aptitudes à lire et à interpréter les textes et les images.
- Rendre les étudiant.e.s capables d'identifier et de situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma et multimédia) en lien avec les genres et les grands courants artistiques, dans une perspective à la fois historique et comparatiste.
- Rendre les étudiant.e.s capables de se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des productions orales et écrites et produire des contenus.
- Rendre les étudiant.e.s capables de mobiliser des concepts et une culture des arts et de la littérature pour appréhender l'analyse des relations « texte-image » et des dispositifs d'information et de communication.

En cours de licence, les étudiant.e.s peuvent définir leur projet professionnel sans se sentir contraint.e.s trop prématurément. Ils. elles disposent à l'issue de ces trois années de toutes les compétences nécessaires pour aborder de façon autonome les métiers ou les poursuites d'étude qui leur sembleront les plus adaptés tant à leurs conditions de vie qu'à leurs vœux.

Dimension internationale

Possibilité de mobilités d'étude (1 ou 2 semestres) via le programme Erasmus+, UNITA ou convention bilatérale

Universités partenaires :

- Allemagne : Hochschule Augsburg, Universität Jena, Hochschule Magdeburg-Stendal
- Canada : Université du Québec à Trois-Rivières

- Estonie : Tartu Ülikool
- Finlande : Abo Akademi
- Italie : Università Degli Studi di Bari, Università Cattolica Sacro Cuore di Milano, Università Degli Studi di Roma Tre, Università Degli Studi di Trento
- Lettonie : University of Latvia
- Lituanie : Universitetas Klaipėdos
- Pologne : Uniwersytet Łódzki
- Roumanie : Universitatea Din București, Universitatea Din Craiova
- Royaume-Uni : University of Exeter
- Russie : Université d'État d'Irkoutsk, Université d'État de Kaliningrad, Université d'État de Novossibirsk
- Slovaquie : Constantine the philosopher University in Nitra

Les atouts de la formation

- Des cours en petits groupes et du tutorat
- Une formation qui offre un bagage solide en langue et littérature
- Une formation ouverte sur l'interdisciplinarité : relations texte-image, cinéma, réflexions sur les enjeux médiatiques et communicationnels contemporains
- Trois parcours de pré-professionnalisation en L3 (métiers du FLE, professorat et écoles, approfondissement Lettres)
- Possibilité de faire des stages
- Possibilité d'effectuer un semestre à l'étranger à partir de la 2^e année de licence
- Spécialité : théâtre. Aménagement d'étude (validation de matières) pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en théâtre au Conservatoire (CRR), à partir du cycle 2. Dispenses d'assiduité pour les étudiant.e.s inscrit.e.s au Conservatoire (dans n'importe quelle discipline)

[Le site web du département](#)

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Les bachelier.ère.s désireux.euses d'approfondir leur goût pour la culture, notamment la culture littéraire et linguistique, trouveront un débouché naturel. Celles et ceux qui veulent maintenir et développer une activité créatrice disposeront d'un environnement stimulant et attentif. Les personnes qui souhaitent reprendre des études, notamment vers les métiers de l'enseignement, recevront un accompagnement (tutorat) adapté à leur projet de reconversion.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidat.e.s à l'entrée en licence de Lettres de :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- Être intéressé.e par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française. Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.). La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la Licence de Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après

Poursuite d'études

- Master recherche (Lyon 2 et 3, Université Grenoble Alpes)
- Master métiers du livre et de l'édition (« Master métiers du livre et de l'édition » Université Grenoble Alpes ; « Master Edition numérique, sources et patrimoine » Université Lyon 3 ; « Master Création Littéraire » Université de Clermont Ferrand),
- Masters liés aux métiers de la culture (« Master direction de projets ou établissements culturels » Université Clermont Ferrand ; « Master Médiations culturelles et numériques » Lyon 3) ou en communication.

Métiers visés et insertion professionnelle

- Professeur ou professeure des écoles
- Professeur ou professeure certifié/e ou agrégé/e en Lettres modernes
- Enseignant ou enseignante/chercheur chercheuse
- Documentaliste
- Bibliothécaire
- Chargé ou chargée de communication
- Attaché ou attachée de presse

- Webmaster
- Rédacteur ou rédactrice de contenu
- Infographiste
- Attaché ou attachée de direction

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Sophie Morel

+33 4 79 75 85 85 p7232

✉ Anne-Sophie.Morel@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarite Lettres Licence L1sh

✉ sclarite-lettres-licence.l1sh@univ-savoie.fr

Campus

🏠 Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Programme

L1 - Lettres modernes

Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-------|-------|----|---------|
| UAF101 Littérature : Récits et romans | UE | | | | 6 |
| Littérature du Moyen-Age | MODL | | | | |
| Littérature du Moyen-Age CM | CM | 18h | | | |
| Littérature du XVIe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XVIe siècle CM | CM | 18h | | | |
| Littérature du XVIIe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XVIIe siècle CM | CM | 18h | | | |
| UAF102 Approches de la langue et du texte | UE | | | | 6 |
| Formes de la langue 1 | MODL | 9h | 9h | | |
| Littérature argumentative 1 | MODL | 9h | 9h | | |
| Analyse du récit 1 | MODL | | | | |
| Analyse du récit 1 TD | TD | | 18h | | |
| UAF103 Histoire et littérature | UE | | | | 6 |
| Littérature et Histoire | MODL | 12h | | | |
| Littérature de l'Antiquité | MODL | 16,5h | | | |
| Histoire de la philosophie ancienne | MODL | 12h | | | |
| UAI104 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | | |
| UAI104 Grammaire et fondements des grandes religions | UE | | | | 6 |
| Le bassin méditerranéen | MODL | 18h | | | |
| L'Orient | MODL | 18h | | | |
| UAI104 Parcours réussite | UE | | | | 6 |
| Compétences rédactionnelles | MODL | | 15h | | |
| Compétences corporelles et personnelles | MODL | | 15h | | |
| Méthodologie disciplinaire | MODL | | 18h | | |
| UAI104 Théâtre au Conservatoire | UE | | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | | |
| UAM105 Modulaire | UE | | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | | |
| Culture et usages du numérique | MODL | | 16h | | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 15h | | |
| Latin transversal | MODL | | 18h | | |
| Philosophie morale et politique | MODL | 12h | | | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | | | |
| Allemand transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Arabe transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |

| | | | |
|-----------------------|------|----|-------|
| Chinois transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Espagnol transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Italien transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Japonais transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Portugais transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Russe transversal | MODL | 1h | 16,5h |

Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|-------|----|---------|
| UAF201 Littérature : Récits et romans | UE | | | | 6 |
| Littérature du XVIIIe siècle | MODL | 18h | | | |
| Littérature du XIXe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XIXe siècle CM | CM | 18h | | | |
| Littérature des XXe et XXIe siècles | MODL | | | | |
| Littérature des XXe et XXIe siècles CM | CM | 18h | | | |
| UAF202 Approches de la langue et du texte | UE | | | | 6 |
| Formes de la langue 2 | MODL | 9h | 9h | | |
| Littérature argumentative 2 | MODL | | | | |
| Littérature argumentative 2 CM | CM | 18h | | | |
| Analyse du récit 2 | MODL | | | | |
| Analyse du récit 2 CM | CM | 18h | | | |
| UAF203 Processus de création : Texte-image | UE | | | | 6 |
| Texte-image | MODL | 15h | | | |
| Récit et cinéma | MODL | 15h | | | |
| Arts et Mythes | MODL | 15h | | | |
| UAI204 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | | |
| UAI204 Histoire du fait religieux | UE | | | | 6 |
| Approches anthropologiques | MODL | 18h | | | |
| Représentations et images | MODL | 18h | | | |
| UAI204 Parcours réussite | UE | | | | 6 |
| Compétences rédactionnelles | MODL | | 18h | | |
| Compétences corporelles et personnelles | MODL | | 15h | | |
| Methodologie disciplinaire | MODL | | 18h | | |
| UAI204 Théâtre au Conservatoire | UE | | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | | |
| UAM205 Modulaire | UE | | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | | |
| Methodologie du travail universitaire | MODL | | 15h | | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 18h | | |
| Latin transversal | MODL | | 16,5h | | |
| Philosophie contemporaine | MODL | 12h | | | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | | | |
| Allemand transversal | MODL | | 18h | | |

| | | |
|-----------------------|------|-----|
| Arabe transversal | MODL | 18h |
| Chinois transversal | MODL | 18h |
| Espagnol transversal | MODL | 18h |
| Italien transversal | MODL | 18h |
| Japonais transversal | MODL | 18h |
| Portugais transversal | MODL | 18h |
| Russe transversal | MODL | 18h |

L2 - Lettres modernes

Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|-----|-----|----|---------|
| UAF301 Littérature : Théâtre | UE | | | | 6 |
| Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance | MODL | | | | |
| Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM | CM | 12h | | | |
| Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD | TD | | 6h | | |
| Littérature du XVIIe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XVIIe siècle CM | CM | 12h | | | |
| Littérature du XVIIe siècle TD | TD | | 6h | | |
| Littérature de l'Antiquité | MODL | | | | |
| Littérature de l'Antiquité CM | CM | 12h | | | |
| Littérature de l'Antiquité TD | TD | | 6h | | |
| UAF302 Approches de la langue et du texte | UE | | | | 6 |
| Formes de la langue 3 | MODL | 9h | 9h | | |
| Linguistique 1 | MODL | | | | |
| Linguistique 1 CM | CM | 12h | | | |
| Linguistique 1 TD | TD | | 6h | | |
| Méthode de l'écrit | MODL | | | | |
| Méthode de l'écrit CM | CM | 9h | | | |
| Méthode de l'écrit TD | TD | | 6h | | |
| UAF303 Processus de création : Pratiques d'écriture | UE | | | | 6 |
| Littérature et médiatisations | MODL | 9h | 9h | | |
| Paysages | MODL | 9h | 9h | | |
| Atelier d'écriture | MODL | | | | |
| UAI304 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | | |
| UAI304 Thématique littéraire | UE | | | | 6 |
| Figure littéraire 1 | MODL | 24h | | | |
| Figure littéraire 2 | MODL | | | | |
| Figure littéraire 2 CM | CM | 21h | | | |
| UAI304 Langues romanes et culture italienne | UE | | | | 6 |
| Intercompréhension | MODL | | 15h | | |
| Arts et culture | MODL | 15h | | | |
| Patrimoine et culture | MODL | 12h | | | |

| | | | | | |
|--|-------|-----|-------|--|---|
| UAI304 Théâtre au Conservatoire | UE | | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | | |
| UAM305 Modulaire | UE | | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 15h | | |
| Latin transversal | MODL | | 18h | | |
| Philosophie de l'art et esthétique | MODL | 12h | | | |
| Stage et initiative étudiante | MODL | | 10h | | |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation | MODL | | | | |
| Pratiques éditoriales | MODL | | 15h | | |
| Grec | MODL | | 18h | | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | | | |
| Allemand transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Arabe transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Chinois transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Espagnol transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Italien transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Japonais transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Portugais transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |
| Russe transversal | MODL | 1h | 16,5h | | |

Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|-----|----|----|---------|
| UAF401 Littérature : Théâtre et poésie | UE | | | | 6 |
| Littérature du XVIIIe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XVIIIe siècle CM | CM | 12h | | | |
| Littérature du XVIIIe siècle TD | TD | | 6h | | |
| Littérature du XIXe siècle | MODL | | | | |
| Littérature du XIXe siècle CM | CM | 12h | | | |
| Littérature du XIXe siècle TD | TD | | 6h | | |
| Genres poétiques 1 | MODL | | | | |
| Genres poétiques 1 CM | CM | 12h | | | |
| Genres poétiques 1 TD | TD | | 6h | | |
| UAF402 Approches de la langue et du discours | UE | | | | 6 |
| Formes de la langue 4 | MODL | 9h | 9h | | |
| Linguistique 2 | MODL | | | | |
| Linguistique 2 CM | CM | 12h | | | |
| Linguistique 2 TD | TD | | 6h | | |
| Pratiques d'écriture | MODL | | | | |
| UAF403 Processus de création : Théâtre et cinéma | UE | | | | 6 |
| Lieu théâtral | MODL | | | | |
| Lieu théâtral CM | CM | 12h | | | |
| Lieu théâtral TD | TD | | 6h | | |
| Lieu théâtral SORT | TD | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-----|-------|--|---|
| Pratiques culturelles | MODL | | | | |
| Littérature et cinéma | MODL | 9h | 9h | | |
| UAI404 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | | |
| UAI404 Etudes environnementales | UE | | | | 6 |
| Humanités environnementales | MODL | 18h | | | |
| Initiation au droit de l'environnement & énergies | MODL | 21h | | | |
| UAI404 Langues romanes et culture espagnole | UE | | | | 6 |
| Intercompréhension | MODL | | 15h | | |
| Arts et culture | MODL | 15h | | | |
| Patrimoine et culture | MODL | 12h | | | |
| UAI404 Métiers de l'enseignement | UE | | | | 6 |
| Français pour professeurs des écoles | MODL | | 18h | | |
| Mathématiques pour professeurs des écoles | MODL | 18h | | | |
| UAI404 Théâtre au Conservatoire | UE | | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | | |
| UAM405 Modulaire | UE | | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 18h | | |
| Latin transversal | MODL | | 16,5h | | |
| Web design : conception de sites web | MODL | | 15h | | |
| Stage et initiative étudiante | MODL | | 10h | | |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation | MODL | | | | |
| Temps et cinéma | MODL | 15h | | | |
| Grec | MODL | | 18h | | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | | | |
| Allemand transversal | MODL | | 18h | | |
| Arabe transversal | MODL | | 18h | | |
| Chinois transversal | MODL | | 18h | | |
| Espagnol transversal | MODL | | 18h | | |
| Italien transversal | MODL | | 18h | | |
| Japonais transversal | MODL | | 18h | | |
| Portugais transversal | MODL | | 18h | | |
| Russe transversal | MODL | | 18h | | |

L3 - Lettres modernes

Semestre 5

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|------------------------------------|--------|----|----|----|---------|
| UAF501 Littérature | UE | | | | 6 |
| Littérature contemporaine 1 | MODL | | | | |
| Littérature contemporaine 1 CM | CM | | | | |
| Littérature contemporaine 1 TD | TD | | | | |
| Expression théâtrale contemporaine | MODL | | | | |

| | | | | |
|---|-------|-----|-----|---|
| Expression théâtrale contemporaine CM | CM | | | |
| Expression théâtrale contemporaine TD | TD | | | |
| Dispositifs poétiques 1 | MODL | | | |
| Dispositifs poétiques 1 CM | CM | | | |
| Dispositifs poétiques 1 TD | TD | | | |
| UAF502 Approches de la langue | UE | | | 6 |
| Formes de la langue 5 | MODL | | | |
| Formes de la langue 5 CM | CM | | | |
| Formes de la langue 5 TD | TD | | | |
| Histoire de la langue 1 | MODL | | | |
| Histoire de la langue 1 CM | CM | | | |
| Histoire de la langue 1 TD | TD | | | |
| Linguistique 3 | MODL | | | |
| Linguistique 3 CM | CM | | | |
| Linguistique 3 TD | TD | | | |
| UAF503 Enjeux contemporains | UE | | | 6 |
| Genre et identité | MODL | | | |
| Genre et identité CM | CM | | | |
| Genre et identité TD | TD | | | |
| Genres poétiques 2 | MODL | | | |
| Genres poétiques 2 CM | CM | | | |
| Genres poétiques 2 TD | TD | | | |
| Projet personnel et professionnel | MODL | | 9h | |
| UAI504 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | |
| UAI504 Professorat des écoles | UE | | | 6 |
| Préparation à l'admissibilité | MODL | | 18h | |
| Mathématiques pour professeurs des écoles | MODL | 18h | | |
| Français pour professeurs des écoles | MODL | | 18h | |
| UAI504 FLE et didactique des langues | UE | | | 6 |
| Notions fondamentales en didactique du FLE | MODL | | | |
| Notions fondamentales en didactique du FLE CM | CM | | | |
| Notions fondamentales en didactique du FLE TD | TD | | | |
| CECRL et niveaux de langue | MODL | 9h | 9h | |
| Approches ludiques en classe de langue | MODL | 6h | 6h | |
| UAI504 Approfondissement Lettres | UE | | | 6 |
| Critique littéraire | MODL | 16h | | |
| Langue française : Stylistique | MODL | | | |
| UAI504 Théâtre au Conservatoire | UE | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | |
| UAM505 Modulaire | UE | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 15h | |
| Latin transversal | MODL | | 18h | |
| Infographie : initiation | MODL | | 15h | |

| | | | |
|--|-------|-----|-------|
| Ethique de l'environnement | MODL | 12h | |
| Stage et initiative étudiante | MODL | | 10h |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation 1 | MODL | | |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation 2 | MODL | | |
| Grec | MODL | | 18h |
| Langue française : Sémantique historique | MODL | | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | |
| Allemand transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Arabe transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Chinois transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Espagnol transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Italien transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Japonais transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Portugais transversal | MODL | 1h | 16,5h |
| Russe transversal | MODL | 1h | 16,5h |

Semestre 6

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
| UAF601 Littérature | UE | | | | 6 |
| Littérature contemporaine 2 | MODL | | | | |
| Littérature contemporaine 2 CM | CM | | | | |
| Littérature contemporaine 2 TD | TD | | | | |
| Récit et fiction | MODL | | | | |
| Récit et fiction CM | CM | | | | |
| Récit et fiction TD | TD | | | | |
| Dispositifs poétiques 2 | MODL | | | | |
| Dispositifs poétiques 2 CM | CM | | | | |
| Dispositifs poétiques 2 TD | TD | | | | |
| UAF602 Approches de la langue | UE | | | | 6 |
| Formes de la langue 6 | MODL | | | | |
| Formes de la langue 6 CM | CM | | | | |
| Formes de la langue 6 TD | TD | | | | |
| Histoire de la langue 2 | MODL | | | | |
| Histoire de la langue 2 CM | CM | | | | |
| Histoire de la langue 2 TD | TD | | | | |
| Outils pour le texte médiéval | MODL | 9h | 9h | | |
| UAF603 Processus de création : Littérature et Arts | UE | | | | 6 |
| Littérature et arts | MODL | | | | |
| Littérature et arts CM | CM | | | | |
| Littérature et arts TD | TD | | | | |
| Littératures comparées | MODL | | | | |
| Littératures comparées CM | CM | | | | |
| Littératures comparées TD | TD | | | | |
| UAI604 UA Individualisation au choix | CHOIX | | | | |

| | | | | |
|--|-------|-----|-------|---|
| UAI604 Approfondissement Lettres | UE | | | 6 |
| Théorie littéraire | MODL | 12h | 9h | |
| Littérature et recherche | MODL | 6h | 12h | |
| Approfondissement grammaire stylistique | MODL | 6h | 9h | |
| UAI604 Professorat des écoles | UE | | | 6 |
| Préparation à l'admission | MODL | 15h | | |
| Mathématiques pour professeurs des écoles | MODL | 15h | | |
| Français pour professeurs des écoles | MODL | | 15h | |
| UAI604 FLE et didactique des langues | UE | | | 6 |
| Didactique de l'oral | MODL | 6h | 6h | |
| Didactique de l'écrit | MODL | 6h | 6h | |
| Littérature et FLE | MODL | | | |
| Littérature et FLE CM | CM | | | |
| Littérature et FLE TD | TD | | | |
| UAI604 Interculturalité | UE | | | 6 |
| Littérature et interculturalité | MODL | | 9h | |
| Civilisation et interculturalité | MODL | | 9h | |
| UAI604 Théâtre au Conservatoire | UE | | | 6 |
| Pratiques théâtrales | MODL | | | |
| UAI604 Internationale | UE | | | 6 |
| UAM605 Modulaire | UE | | | 6 |
| Anglais | MODL | | 15h | |
| Sport 73 (Jacob) | MODL | | 18h | |
| Latin transversal | MODL | | 16,5h | |
| Infographie avancée | MODL | | 15h | |
| Philosophie des images et des imaginaires | MODL | 12h | | |
| Stage et initiative étudiante | MODL | | 10h | |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation 1 | MODL | | | |
| Assistant d'éducation en préprofessionnalisation 2 | MODL | | | |
| Grec | MODL | | 18h | |
| Langue vivante 2 | CHOIX | | | |
| Allemand transversal | MODL | | 18h | |
| Arabe transversal | MODL | | 18h | |
| Chinois transversal | MODL | | 18h | |
| Espagnol transversal | MODL | | 18h | |
| Italien transversal | MODL | | 18h | |
| Japonais transversal | MODL | | 18h | |
| Portugais transversal | MODL | | 18h | |
| Russe transversal | MODL | | 18h | |