UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Lettres

Niveau de diplôme
BAC +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 années, 6 semestres

Langues d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Lettres modernes
- Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE)

Présentation

La licence de Lettres, originale et moderne, se déroule sur 3 années. Elle repose sur un enseignement généraliste et théorique fondé sur la recherche. La licence de Lettres garantit un socle de connaissances et de savoir-faire disciplinaires qui permet aux étudiant.e.s de préparer ensuite les concours des métiers de l'enseignement (Professorat des écoles, enseignement du secondaire et Français langue étrangère) ou d'accéder à d'autres masters comme ceux des métiers de la culture, du journalisme, du livre et de l'édition, etc.

La licence de Lettres se développe sur deux axes :
• Les unités d'enseignement disciplinaire constituent un socle qui contribue à construire à long terme une culture littéraire et linguistique. Elles développent des compétences rédactionnelles, analytiques et réflexives poussées, par l'appropriation des œuvres, resituées dans leur contexte de création (esthétique, historique, politique, etc.).
• S'ajoutent à ce socle disciplinaire des unités d'enseignement fondées sur l'interdisciplinarité afin de garantir une ouverture culturelle riche et diversifiée. Ces unités d'enseignement concourent au développement des compétences numériques, en langue vivante, ainsi qu'à l'acquisition d'une solide culture de l'image et des relations texte-image. Ces apprentissages s'adossent par ailleurs aux recherches du laboratoire LLSETI.

Objectifs

Les objectifs de la licence de Lettres sont les suivants :

• Construire chez les étudiant.e.s une culture des écrits et des courants de pensée afin d'améliorer les capacités d'analyse et de recherche, d'expression écrite et orale, ainsi que leurs aptitudes à lire et à interpréter les textes et les images.
• Rendre les étudiant.e.s capables d'identifier et de situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma et multimédia) en lien avec les genres et les grands courants artistiques, dans une perspective à la fois historique et comparatiste.
• Rendre les étudiant.e.s capables de se servir aisément des structures de la langue française pour analyser des productions orales et écrites et produire des contenus.
• Rendre les étudiant.e.s capables de mobiliser des concepts et une culture des arts et de la littérature pour appréhender l'analyse des relations « texte-image » et des dispositifs d'information et de communication.

En cours de licence, les étudiant.e.s peuvent définir leur projet professionnel sans se sentir contraint.e.s trop prématurément. Ils. elles disposent à l'issue de ces trois années de toutes les compétences nécessaires pour aborder de façon autonome les métiers ou les poursuites d'étude qui

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté
Égalité
Fraternité

leur sembleront les plus adaptés tant à leurs conditions de vie qu'à leurs vœux.

Dimension internationale

Possibilité de mobilités d'étude (1 ou 2 semestres) via le programme Erasmus+, UNITA ou convention bilatérale

Universités partenaires :
• Allemagne : Hochschule Augsburg, Universität Jena, Hochschule Magdeburg-Stendal
• Canada : Université du Québec à Trois-Rivières
• Estonie : Tartu Ülikool
• Finlande : Abo Akademi
• Italie : Università Degli Studi di Bari, Università Catolica Sacro Cuore di Milano, Università Degli Studi di Roma Tre, Università Degli Studi di Trento
• Lettonie : University of Latvia
• Lituanie : Universitetas Klaipedos
• Pologne : Uniwersytet Lodzki
• Roumanie : Universitatea Din Bucuresti, Universitatea Din Craiova
• Royaume-Uni : University of Exeter
• Russie : Université d'Etat d'Irkoutsk, Université d'Etat de Kaliningrad, Université d'Etat de Novossibirsk
• Slovaquie : Constantine the pilosopher University in Nitra

Les atouts de la formation

• Des cours en petits groupes et du tutorat
• Une formation qui offre un bagage solide en langue et littérature
• Une formation ouverte sur l'interdisciplinarité : relations texte-image, cinéma, réflexions sur les enjeux me#diatiques et communicationnels contemporains
• Trois parcours de pré-professionnalisation en L3 (métiers du FLE, professorat et écoles, approfondissement Lettres)
• Possibilité de faire des stages
• Possibilité d'effectuer un semestre à l'étranger à partir de la 2e année de licence
• Spécialité : théâtre. Aménagement d'étude (validation de matières) pour les étudiant.e.s inscrit.e.s en théâtre au Conservatoire (CRR), à partir du cycle 2 . Dispenses d'assiduité pour les étudiant.e.s inscrit.e.s au Conservatoire (dans n'importe quelle discipline)

Le site web du département

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Les bachelier.ère.s désireux.euses d'approfondir leur goût pour la culture, notamment la culture littéraire et linguistique, trouveront un débouché naturel. Celles et ceux qui veulent maintenir et développer une activité créatrice disposeront d'un environnement stimulant et attentif. Les personnes qui souhaitent reprendre des études, notamment vers les métiers de l'enseignement, recevront un accompagnement (tutorat) adapté à leur projet de reconversion.

Conditions d'admission

La première année de Licence est accessible aux candidats titulaires du Baccalauréat ou d'un diplôme accepté en équivalence (capacité en droit, DAEU,…). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable).

La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou via une validation d'acquis selon les conditions déterminées par l'université.

Attendus de la formation

Il est attendu des candidat.e.s à l'entrée en licence de Lettres de :

• Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement. Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

• Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B). Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

• Etre intéressé.e par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

• Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.). La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

• Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde. L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

• Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe. Cet attendu marque l'importance, pour la Licence de Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Et après

Poursuite d'études

• Master recherche (Lyon 2 et 3, Université Grenoble Alpes)
• Master métiers du livre et de l'édition (« Master métiers du livre et de l'édition » Université Grenoble Alpes ; « Master Edition numérique, sources et patrimoine » Université Lyon 3 ; « Master Création Littéraire » Université de Clermont Ferrand),
• Masters liés aux métiers de la culture (« Master direction de projets ou établissements culturels » Université Clermont Ferrand ; « Master Médiations culturelles et numériques » Lyon 3) ou en communication.

Métiers visés et insertion professionnelle

• Professeur ou professeure des écoles
• Professeur ou professeure certifié/e ou agrégé/e en Lettres modernes
• Enseignant ou enseignante/chercheur chercheuse
• Documentaliste
• Bibliothécaire
• Chargé ou chargée de communication
• Attaché ou attachée de presse
• Webmaster
• Rédacteur ou rédactrice de contenu
• Infographiste
• Attaché ou attachée de direction

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Sophie Morel
+33 4 79 75 85 85 p7232
Anne-Sophie.Morel@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarite Lettres Licence Llsh
scolarite-lettres-licence.llsh@univ-savoie.fr

Laboratoires partenaires

https://www.llseti.univ-smb.fr

Campus

Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

Programme

Lettres modernes

L1 - Lettres modernes

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF101 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du Moyen-Age	MODL				
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			
Littérature du XVIe siècle	MODL				
Littérature du XVIe siècle CM	CM	18h			
Littérature du XVIIe siècle	MODL				
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	18h			
UAF102 Approches de la langue et du texte	UE				6
Formes de la langue 1	MODL	9h	9h		
Littérature argumentative 1	MODL	9h	9h		
Analyse du récit 1	MODL				
Analyse du récit 1 TD	TD		18h		
UAF103 Histoire et littérature	UE				6
Littérature et Histoire	MODL	12h			
Littérature de l'Antiquité	MODL	16,5h			
Histoire de la philosophie ancienne	MODL	12h			
UAI104 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI104 Grammaire et fondements des grandes religions	UE				6
Le bassin méditerranéen	MODL	18h			
L'Orient	MODL	18h			
UAI104 Parcours réussite	UE				6
Compétences rédactionnelles	MODL		15h		
Compétences corporelles et personnelles	MODL		15h		
Méthodologie disciplinaire	MODL		18h		
UAI104 Théâtre au Conservatoire	UE				6
Pratiques théâtrales	MODL				
UAM105 Modulaire	UE				6
Anglais	MODL		15h		
Culture et usages du numérique	MODL		16h		
Sport 73 (Jacob)	MODL		15h		
Latin transversal	MODL		18h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION
Liberté
Égalité
Fraternité

Philosophie morale et politique	MODL	12h		
Langue vivante 2	CHOIX			
Allemand transversal	MODL	1h	15h	
Arabe transversal	MODL	1h	15h	
Chinois transversal	MODL	1h	15h	
Espagnol transversal	MODL	1h	15h	
Italien transversal	MODL	1h	15h	
Japonais transversal	MODL	1h	15h	
Portugais transversal	MODL	1h	15h	
Russe transversal	MODL	1h	15h	

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF201 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du XVIIIe siècle	MODL	18h			
Littérature du XIXe siècle	MODL				
Littérature du XIXe siècle CM	CM	18h			
Littérature des XXe et XXIe siècles	MODL				
Littérature des XXe et XXIe siècles CM	CM	18h			
UAF202 Approches de la langue et du texte	UE				6
Formes de la langue 2	MODL	9h	9h		
Littérature argumentative 2	MODL				
Littérature argumentative 2 CM	CM	18h			
Analyse du récit 2	MODL				
Analyse du récit 2 CM	CM	18h			
UAF203 Processus de création : Texte-image	UE				6
Texte-image	MODL	15h			
Récit et cinéma	MODL	15h			
Arts et Mythes	MODL	15h			
UAI204 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI204 Histoire du fait religieux	UE				6
Approches anthropologiques	MODL	24h			
Représentations et images	MODL	18h			
UAI204 Parcours réussite	UE				6
Compétences rédactionnelles	MODL		18h		
Compétences corporelles et personnelles	MODL		15h		
Méthodologie disciplinaire	MODL		18h		
UAI204 Théâtre au Conservatoire	UE				6
Pratiques théâtrales	MODL				
UAM205 Modulaire	UE				6
Anglais	MODL		15h		
Méthodologie du travail universitaire	MODL		15h		
Sport 73 (Jacob)	MODL		18h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Latin transversal	MODL		18h	
Philosophie contemporaine	MODL	12h		
Langue vivante 2	CHOIX			
Allemand transversal	MODL		18h	
Arabe transversal	MODL		18h	
Chinois transversal	MODL		18h	
Espagnol transversal	MODL		18h	
Italien transversal	MODL		18h	
Japonais transversal	MODL		18h	
Portugais transversal	MODL		18h	
Russe transversal	MODL		18h	

L2 - Lettres modernes

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF301 Littérature : Théâtre	UE				6
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance	MODL				
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		
Littérature du XVIIe siècle	MODL				
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature de l'Antiquité	MODL				
Littérature de l'Antiquité CM	CM	12h			
Littérature de l'Antiquité TD	TD		6h		
UAF302 Approches de la langue et du texte	UE				6
Formes de la langue 3	MODL	9h	9h		
Linguistique 1	MODL				
Linguistique 1 CM	CM	12h			
Linguistique 1 TD	TD		6h		
Méthode de l'écrit	MODL				
Méthode de l'écrit CM	CM	9h			
Méthode de l'écrit TD	TD		6h		
UAF303 Processus de création : Pratiques d'écriture	UE				6
Littérature et médiatisations	MODL	9h	9h		
Paysages	MODL	9h	9h		
Atelier d'écriture	MODL				
UAI304 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI304 Thématique littéraire	UE				6
Figure littéraire 1	MODL	24h			
Figure littéraire 2	MODL				
Figure littéraire 2 CM	CM	21h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

UAI304 Langues romanes et culture italienne	UE				6
Intercompréhension	MODL		15h		
Arts et culture	MODL	15h			
Patrimoine et culture	MODL	12h			
UAI304 Théâtre au Conservatoire	UE				6
Pratiques théâtrales	MODL				
UAM305 Modulaire	UE				6
Anglais	MODL		15h		
Sport 73 (Jacob)	MODL		15h		
Latin transversal	MODL		18h		
Philosophie de l'art et esthétique	MODL	12h			
Stage et initiative étudiante	MODL		10h		
Pratiques éditoriales	MODL		15h		
Grec	MODL		18h		
Langue vivante 2	CHOIX				
Allemand transversal	MODL	1h	15h		
Arabe transversal	MODL	1h	15h		
Chinois transversal	MODL	1h	15h		
Espagnol transversal	MODL	1h	15h		
Italien transversal	MODL	1h	15h		
Japonais transversal	MODL	1h	15h		
Portugais transversal	MODL	1h	15h		
Russe transversal	MODL	1h	15h		

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF401 Littérature : Théâtre et poésie	UE				6
Littérature du XVIIIe siècle	MODL				
Littérature du XVIIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature du XIXe siècle	MODL				
Littérature du XIXe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XIXe siècle TD	TD		6h		
Genres poétiques 1	MODL				
Genres poétiques 1 CM	CM	12h			
Genres poétiques 1 TD	TD		6h		
UAF402 Approches de la langue et du discours	UE				6
Formes de la langue 4	MODL	9h	9h		
Linguistique 2	MODL				
Linguistique 2 CM	CM	12h			
Linguistique 2 TD	TD		6h		
Pratiques d'écriture	MODL				
UAF403 Processus de création : Théâtre et cinéma	UE				6
Lieu théâtral	MODL				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Lieu théâtral CM	CM	12h			
Lieu théâtral TD	TD		6h		
Lieu théâtral SORT	TD				
Pratiques culturelles	MODL				
Littérature et cinéma	MODL	9h	9h		
UAI404 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI404 Etudes environnementales	UE				6
Humanités environnementales	MODL	18h			
Initiation au droit de l'environnement & énergies	MODL	21h			
UAI404 Langues romanes et culture espagnole	UE				6
Intercompréhension	MODL		15h		
Arts et culture	MODL	15h			
Patrimoine et culture	MODL	12h			
UAI404 Métiers de l'enseignement	UE				6
UAI404 Théâtre au Conservatoire	UE				6
Pratiques théâtrales	MODL				
UAM405 Modulaire	UE				6
Anglais	MODL		15h		
Sport 73 (Jacob)	MODL		18h		
Latin transversal	MODL		18h		
Web design : conception de sites web	MODL		15h		
Stage et initiative étudiante	MODL		10h		
Temps et cinéma	MODL	15h			
Grec	MODL				
Langue vivante 2	CHOIX				
Allemand transversal	MODL		18h		
Arabe transversal	MODL		18h		
Chinois transversal	MODL		18h		
Espagnol transversal	MODL		18h		
Italien transversal	MODL		18h		
Japonais transversal	MODL		18h		
Portugais transversal	MODL		18h		
Russe transversal	MODL		18h		

L3 - Lettres modernes

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF501 Littérature	UE				6
Littérature contemporaine 1	MODL				
Littérature contemporaine 1 CM	CM				
Littérature contemporaine 1 TD	TD				
Expression théâtrale contemporaine	MODL				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Expression théâtrale contemporaine CM	CM			
Expression théâtrale contemporaine TD	TD			
Dispositifs poétiques 1	MODL			
Dispositifs poétiques 1 CM	CM			
Dispositifs poétiques 1 TD	TD			
UAF502 Approches de la langue	UE			6
Formes de la langue 5	MODL			
Formes de la langue 5 CM	CM			
Formes de la langue 5 TD	TD			
Histoire de la langue 1	MODL			
Histoire de la langue 1 CM	CM			
Histoire de la langue 1 TD	TD			
Linguistique 3	MODL			
Linguistique 3 CM	CM			
Linguistique 3 TD	TD			
UAF503 Enjeux contemporains	UE			6
Genre et identité	MODL			
Genre et identité CM	CM			
Genre et identité TD	TD			
Genres poétiques 2	MODL			
Genres poétiques 2 CM	CM			
Genres poétiques 2 TD	TD			
Projet personnel et professionnel	MODL		9h	
UAI504 UA Individualisation au choix	CHOIX			
UAI504 Professorat des écoles	UE			6
Préparation à l'admissibilité	MODL	18h		
Mathématiques pour professeurs des écoles	MODL	18h		
Français pour professeurs des écoles	MODL	9h	9h	
UAI504 FLE et didactique des langues	UE			6
Notions fondamentales en didactique du FLE	MODL			
Notions fondamentales en didactique du FLE CM	CM			
Notions fondamentales en didactique du FLE TD	TD			
CECRL et niveaux de langue	MODL	9h	9h	
Approches ludiques en classe de langue	MODL	6h	6h	
UAI504 Approfondissement Lettres	UE			6
Critique littéraire	MODL	16h		
Langue française : Stylistique	MODL			
UAI504 Théâtre au Conservatoire	UE			6
Pratiques théâtrales	MODL			
UAM505 Modulaire	UE			6
Anglais	MODL		15h	
Sport 73 (Jacob)	MODL		15h	
Latin transversal	MODL		18h	
Infographie : initiation	MODL		15h	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Ethique de l'environnement	MODL	12h		
Stage et initiative étudiante	MODL		10h	
Grec	MODL		18h	
Langue française : Sémantique historique	MODL			
Langue vivante 2	CHOIX			
Allemand transversal	MODL	1h	15h	
Arabe transversal	MODL	1h	15h	
Chinois transversal	MODL	1h	15h	
Espagnol transversal	MODL	1h	15h	
Italien transversal	MODL	1h	15h	
Japonais transversal	MODL	1h	15h	
Portugais transversal	MODL	1h	15h	
Russe transversal	MODL	1h	15h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF601 Littérature	UE				6
Littérature contemporaine 2	MODL				
Littérature contemporaine 2 CM	CM				
Littérature contemporaine 2 TD	TD				
Récit et fiction	MODL				
Récit et fiction CM	CM				
Récit et fiction TD	TD				
Dispositifs poétiques 2	MODL				
Dispositifs poétiques 2 CM	CM				
Dispositifs poétiques 2 TD	TD				
UAF602 Approches de la langue	UE				6
Formes de la langue 6	MODL				
Formes de la langue 6 CM	CM				
Formes de la langue 6 TD	TD				
Histoire de la langue 2	MODL				
Histoire de la langue 2 CM	CM				
Histoire de la langue 2 TD	TD				
Outils pour le texte médiéval	MODL	9h	9h		
UAF603 Processus de création : Littérature et Arts	UE				6
Littérature et arts	MODL				
Littérature et arts CM	CM				
Littérature et arts TD	TD				
Littératures comparées	MODL				
Littératures comparées CM	CM				
Littératures comparées TD	TD				
UAI604 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI604 Approfondissement Lettres	UE				6
Théorie littéraire	MODL	12h	9h		

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Littérature et recherche	MODL	6h	12h		
Approfondissement grammaire stylistique	MODL	6h	9h		
UAI604 Professorat des écoles	UE				6
Préparation à l'admission	MODL	15h			
Mathématiques pour professeurs des écoles	MODL	18h			
Français pour professeurs des écoles	MODL	9h	6h		
UAI604 FLE et didactique des langues	UE				6
Didactique de l'oral	MODL	6h	6h		
Didactique de l'écrit	MODL	6h	6h		
Littérature et FLE	MODL				
Littérature et FLE CM	CM				
Littérature et FLE TD	TD				
UAI604 Interculturalité	UE				6
Littérature et interculturalité	MODL		9h		
Civilisation et interculturalité	MODL		9h		
UAI604 Théâtre au Conservatoire	UE				6
Pratiques théâtrales	MODL				
UAI604 Internationale	UE				6
UAM605 Modulaire	UE				6
Anglais	MODL		15h		
Sport 73 (Jacob)	MODL		18h		
Latin transversal	MODL		18h		
Infographie avancée	MODL		15h		
Philosophie des images et des imaginaires	MODL	12h			
Stage et initiative étudiante	MODL		10h		
Grec	MODL				
Langue vivante 2	CHOIX				
Allemand transversal	MODL		18h		
Arabe transversal	MODL		18h		
Chinois transversal	MODL		18h		
Espagnol transversal	MODL		18h		
Italien transversal	MODL		18h		
Japonais transversal	MODL		18h		
Portugais transversal	MODL		18h		
Russe transversal	MODL		18h		

Parcours préparatoire au professorat des écoles (PPPE)

L1 - PPPE

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

UE101 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du Moyen-Age	EC				2
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			
Littérature du XVIe siècle	EC				2
Littérature du XVIe siècle CM	CM	18h			
Littérature du XVIIe siècle	EC				2
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	18h			
UE102 Approche de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 1	EC				2,5
Analyse du récit 1 TD	TD		18h		
Lettres	EC				5
UE103 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE104 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6
Sciences et technologie	EC				3
UE105 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE201 Littérature : Récits et romans	UE				6
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	18h			
Littérature des XXe et XXIe siècles	EC				2
Littérature des XXe et XXIe siècles CM	CM	18h			
Littérature argumentative 2	EC				2
Littérature argumentative 2 CM	CM	18h			
UE202 Approches de la langue et du texte	UE				7,5
Analyse du récit 2	EC				2,5
Analyse du récit 2 CM	CM	18h			
Lettres	EC				5
UE203 Humanités	UE				4,5
Philosophie morale et politique	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				1,5
Art plastique et éducation musicale	EC				1,5
UE204 Sciences	UE				9
Mathématiques	EC				6

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Sciences et technologie	EC				3
UE205 Ouverture	UE				3
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1,5
Stage d'observation - massé	MODULE				
Accompagnement individualisé	MODULE				

L2 - PPPE

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE301 Littérature : Théâtre	UE				9
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance	EC				3
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		
Littérature du XVIIe siècle	EC				3
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature de l'Antiquité	EC				3
Littérature de l'Antiquité CM	CM	12h			
Littérature de l'Antiquité TD	TD		6h		
UE302 Approches de la langue et du texte	UE				8
UE303 Humanités	UE				5,5
Philosophie	EC				1,5
Histoire-Géographie	EC				2
Méthode de l'écrit	EC				2
Méthode de l'écrit CM	CM	9h			
Méthode de l'écrit TD	TD		6h		
UE304 Sciences	UE				4
Mathématiques	EC				2,5
Sciences et technologies	EC				1,5
UE305 Modulaire	UE				3,5
Anglais	EC				1
EPS	EC				1
Accompagnement individualisé	EC				1,5

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE401 Littérature : Théâtre et poésie	UE				6
Littérature du XVIIIe siècle	EC				2
Littérature du XVIIIe siècle CM	CM	12h			

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Littérature du XVIIIe siècle TD	TD		6h		
Littérature du XIXe siècle	EC				2
Littérature du XIXe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XIXe siècle TD	TD		6h		
Lieu théâtral	EC				2
Lieu théâtral CM	CM	12h			
Lieu théâtral TD	TD		6h		
Lieu théâtral SORT	TD				
UE402 Approches de la langue et du texte	UE				5
Linguistique 2	EC				2,5
Linguistique 2 CM	CM	12h			
Linguistique 2 TD	TD		6h		
Lettres	EC				2,5
UE403 Humanités	UE				6
Art plastique et éducation musicale	EC				2
Histoire-Géographie	EC				2
Genres poétiques 1	EC				2
Genres poétiques 1 CM	CM	12h			
Genres poétiques 1 TD	TD		6h		
UE404 Sciences	UE				5
Mathématiques	EC				3
Sciences et technologies	EC				2
UE405 Modulaire	UE				8
Anglais	EC				1
EPS	EC				1
Accompagnement individualisé	MODULE				0
Conférences de didactique	MODULE	4h			0
Stage filé	EC				6

L3 - PPPE

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE501 Littérature	UE				9,5
Littérature contemporaine 1	EC				2,5
Littérature contemporaine 1 CM	CM				
Littérature contemporaine 1 TD	TD				
Expression théâtrale contemporaine	EC				2,5
Expression théâtrale contemporaine CM	CM				
Expression théâtrale contemporaine TD	TD				
Dispositifs poétiques 1	EC				2,5
Dispositifs poétiques 1 CM	CM				
Dispositifs poétiques 1 TD	TD				

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Lettres	EC				2
UE502 Approches de la langue	UE				10
Histoire de la langue 1	EC				2,5
Histoire de la langue 1 CM	CM				
Histoire de la langue 1 TD	TD				
Linguistique 3	EC				2,5
Linguistique 3 CM	CM				
Linguistique 3 TD	TD				
Formes de la langue 5	EC				2,5
Formes de la langue 5 CM	CM				
Formes de la langue 5 TD	TD				
Notions fondamentales en didactique du FLE	EC				2,5
Notions fondamentales en didactique du FLE CM	CM				
Notions fondamentales en didactique du FLE TD	TD				
UE503 Enjeux contemporains	UE				4,5
Genre et identité	EC				2
Genre et identité CM	CM				
Genre et identité TD	TD				
Genres poétiques 2	EC				2,5
Genres poétiques 2 CM	CM				
Genres poétiques 2 TD	TD				
UE504 Sciences et humanités	UE				3,5
Mathématiques	EC				1
Philosophie	EC				1
Histoire-Géographie	EC				1,5
UE505 Modulaire	UE				2,5
Anglais	EC				1,5
EPS	EC				1

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE601 Littérature	UE				6
Littérature contemporaine 2	EC				2
Littérature contemporaine 2 CM	CM				
Littérature contemporaine 2 TD	TD				
Récit et fiction	EC				2
Récit et fiction CM	CM				
Récit et fiction TD	TD				
Dispositifs poétiques 2	EC				2
Dispositifs poétiques 2 CM	CM				
Dispositifs poétiques 2 TD	TD				
UE602 Approches de la langue	UE				6,5
Histoire de la langue 2	EC				2,5

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025

Histoire de la langue 2 CM	CM	
Histoire de la langue 2 TD	TD	
Littérature et FLE	EC	2
Littérature et FLE CM	CM	
Littérature et FLE TD	TD	
Formes de la langue 6	EC	2
Formes de la langue 6 CM	CM	
Formes de la langue 6 TD	TD	
UE603 Processus de création : Littérature et Arts	UE	6
Littérature et arts	EC	3
Littérature et arts CM	CM	
Littérature et arts TD	TD	
Littératures comparées	EC	3
Littératures comparées CM	CM	
Littératures comparées TD	TD	
UE604 Sciences et humanités	UE	4
Mathématiques	EC	1
Art plastique et éducation musicale	EC	1,5
Sciences et technologies	EC	1,5
UE605 Modulaire	UE	7,5
Stage filé	EC	6
Accompagnement individualisé	EC	1,5
Conférence de didactique	MODULE	

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 avril 2025