

ARTS, LETTRES, LANGUES

Licence Information-communication

 Niveau de diplôme
BAC +3

 ECTS
180 crédits

 Durée
3 années, 6 semestres

 Langues d'enseignement
Français

Présentation

La licence Information-communication dans le domaine Arts, lettres, langues propose, en 3 ans, une formation pluridisciplinaire, internationale et professionnalisaante, à l'image, aux arts visuels et à la médiation numérique. Cette spécificité permet à la licence de Chambéry de proposer une offre complémentaire et différenciante au sein d'une région riche en formations de premier cycle en information-communication.

Objectifs

L'objectif principal est de permettre aux étudiants d'acquérir des outils fondamentaux (théoriques et pratiques) liés aux technologies numériques, à la création d'image, la communication (interculturelle) et l'analyse des dispositifs numériques et médiatiques. Elle vise à former les étudiantes et étudiants à la maîtrise de formes d'expression et d'argumentation diversifiées et à penser leurs articulations. A l'issue de la formation ils ou elles savent utiliser les outils de production hypermédia (image, son, web, 3D, animations...), écrire et scénariser et acquièrent un niveau de langue leur permettant de travailler ou de poursuivre leurs études à l'étranger.

Compétences spécifiques :

- situer les dispositifs numériques dans leurs environnements socio-culturels et informationnels
- connaître les enjeux de la société des images
- mobiliser les concepts relatifs aux productions, écritures, narrations, objets et usages pour concevoir les dispositifs

- choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés (anthropologie visuelle, recherche-création, manipulations logicielles et notionnelles, analyses sémiotiques, études des usages...)
- disposer d'une expérience autonome d'analyse et de production de dispositifs artistiques et communicationnels

Dimension internationale

- Possibilité de stages à l'international
- Possibilité de mobilité d'études d'1 an dans le cadre du Double Diplôme avec La Fachhochschule Kiel pour l'obtention de la licence et d'un Bachelor en arts et production multimédia
- Possibilité de mobilités d'études (1 semestre) via le programme Erasmus+ ou convention bilatérale
- Universités partenaires :
 - Allemagne : Fachhochschule Kiel, Fachhochschule Munich, Hochschule Furtwangen
 - Autriche : Upper Austria University of Applied Sciences
 - Belgique : ESA le 75 Bruxelles, University College West Flanders
 - Brésil : Universidade Federal de Uberlândia, Universidade de São Paulo, Pontifícia Universidade Católica do Paraná
 - Espagne : Universidad de Murcia, Universitat de Barcelona, Universidad de Sevilla, Universidad de La Laguna, Universidad CEU Cardenal Herrera
 - Italie : Libera Università di lingue e comunicazione IULM
 - Lituanie : Universitetas Klaipėdos, Vytauto Didžiojo Universitetas
 - Malte : Università Ta' Malta

- Mexique : Universidad Anahuac, Universidad de las Americas, Universidad Autonoma del Estado de Morelos, ITSEM, Universidad Bolivar
- Rép. Tchèque : Univerzita Karlova
- Turquie : Anadolu Universitesi, Nisantasi Universitesi

Les atouts de la formation

- L'interdisciplinarité entre sciences de l'information et de la communication et sciences de l'art
- L'articulation théorie/pratique/critique pour la formation à la communication numérique et aux enjeux des humanités numériques
- La professionnalisation par les stages, la pédagogie de projets et l'intervention de professionnel.elle.s
- L'expérience à l'international en L3 (stage ou mobilité)
- Les enseignements adossés à un laboratoire de recherche
- Les réponses à l'évolution des métiers de la communication digitale
- Le partenariat avec plusieurs institutions culturelles et avec le monde socio-économique
- Des horaires aménagés avec la Cité des arts de Chambéry

Organisation

Date de début de la formation : 1ère quinzaine de septembre

Date de fin de la formation : Dernière quinzaine de juin

Admission

A qui s'adresse la formation ?

Tout type de profil

Conditions d'admission

La première année de Licence est accessible aux candidats titulaires du Baccalauréat ou d'un diplôme accepté en équivalence (capacité en droit, DAEU,...). Elle est également accessible aux candidats étrangers domiciliés hors UE (procédure de la demande d'admission préalable).

La deuxième année et la troisième année sont accessibles aux étudiants titulaires de 60 ou 120 crédits obtenus dans ce même cursus ou via une validation d'acquis selon les conditions déterminées par l'université.

Attendus de la formation

- Avoir des intérêts forts pour l'image, l'art, les médiations numériques et les actualités technologiques
- Être intéressé.e par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information
- Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite ou orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- Pouvoir travailler de manière autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Et après

Poursuites d'études à l'USMB

- Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels

Poursuite d'études

- Licences Professionnelles dans les domaines de l'information-communication, du numérique ou de la communication visuelle
- Masters Crédit Numérique

- Masters Information-Communication
- Masters Art et spectacle vivant

Métiers visés et insertion professionnelle

- Concepteur-rédacteur / conceptrice-rédactrice multimédia et webmédia
- Graphistes, webdesigners
- Community manager
- Chargé.e de communication
- Gamedesigner
- Développeur.euses d'applications mobiles
- Illustrateur.trice sonore

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Carole Brandon

📞 +33 4 79 75 83 87

✉️ Carole.Brandon@univ-savoie.fr

Secrétariat pédagogique

Scolarité Infocom Licence L1sh

✉️ scolarite-infocom-licence.l1sh@univ-savoie.fr

Campus

🏢 Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Programme

Organisation

Maquette provisoire de la Licence Information Communication 2021-2022 (en attente de validation)

L1 - Information-communication

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF101 Culture de l'image et des médias	UE				6 crédits
Musées et médias	MODL	18h			
Histoire des représentations 1	MODL	18h			
Analyses : de la forme au sens	MODL	3h	15h		
UAF102 Processus communication digitale	UE				6 crédits
Société et communication	MODL	18h			
Image et communication	MODL	18h			
Captation et montage vidéo	MODL	6h	12h		
UAF103 Design visuel	UE				6 crédits
Conception de visuels	MODL	18h			
Design	MODL	18h			
Chaine du print	MODL	18h			
UAI104 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI104 Nouvelles écritures	UE				6 crédits
Sound design	MODL	18h			
Ecritures interactives	MODL	18h			
UAI104 Parcours réussite	UE				6 crédits
Méthodologie du travail universitaire renforcé	MODL	21h			
Compétences analytiques	MODL	18h			
UAM105 Modulaire	UE				6 crédits
Anglais	MODL	15h			
Méthodologie du travail universitaire	MODL	18h			
Pratique artistique Cité des Arts	MODL				
Sport 73 (Jacob)	MODL	15h			
Initiative étudiants	MODL				
Philosophie morale et politique	MODL	12h			
Portfolio	MODL	18h			

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF201 Culture de l'image et des médias	UE				6 crédits
Identités et médias	MODL	18h			
Arts et société	MODL	18h			
Fabrique des images	MODL	6h	12h		
UAF202 Processus communication digitale	UE				6 crédits
Images et médias sociaux	MODL	18h			
Statut des images	MODL	18h			
Open data et information	MODL	6h	12h		
UAF203 Design visuel	UE				6 crédits
Design de communication	MODL	18h			
Motion design	MODL		18h		
Effets augmentés	MODL		18h		
Design des réseaux sociaux	MODL		18h		
UAI204 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI204 Content management	UE				6 crédits
Social video	MODL	18h			
Conduite de projets	MODL		18h		
UAI204 Parcours réussite	UE				6 crédits
Méthodologie du travail universitaire renforcé	MODL	18h			
Tutorats	MODL		18h		
UAM205 Modulaire	UE				6 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MODL	18h			
Anglais	MODL		15h		
Pratique artistique Cité des Arts	MODL				
Philosophie contemporaine	MODL	12h			
Sport 73 (Jacob)	MODL		18h		
Initiative étudiants	MODL				
Portfolio	MODL		18h		
Projet personnel et professionnel	MODL		15h		

L2 - Information-communication

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF301 Culture de l'image et des arts 2	UE				6 crédits
Art vidéo	MODL	18h			
Histoire des arts 2	MODL	18h			
Cinémas	MODL	18h			
UAF302 Culture des médias et de la communication 2	UE				6 crédits
Théories de la communication	MODL	18h			
Image et communication	MODL	18h			

UAF303 Genres	UE	6 crédits	
Genres et arts	MODL	9h	12h
Genres et médias	MODL	9h	12h
UAI304 UA Individualisation au choix	CHOIX		
UAI304 Introduction à la 3D	UE	6 crédits	
Modélisation	MODL	18h	
Design et créations	MODL	18h	
UAI304 Interfaces et médias	UE	6 crédits	
Interface web	MODL	18h	
Design et applications	MODL	18h	
UAM305 Modulaire	UE	6 crédits	
Anglais	MODL	15h	
Projet personnel et professionnel	MODL	15h	
Pratique artistique Cité des Arts	MODL		
Philosophie de l'art et esthétique	MODL	12h	
Sport 73 (Jacob)	MODL	15h	
Initiative étudiants	MODL		
Portfolio	MODL	15h	

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF401 Dispositif hypermédia 1	UE	6 crédits			
Modélisation et animation	MODL	18h			
Art et dispositif	MODL	18h			
UAF402 Usages et expériences 1	UE	6 crédits			
Sémiologie hypermédia	MODL	18h			
Espaces et expériences	MODL	18h			
Enjeux du numérique	MODL	18h			
UAF403 Communications	UE	6 crédits			
Communication orale	MODL	18h			
Stratégies de communication	MODL	6h	12h		
Communication interpersonnelle	MODL	6h	12h		
UAI404 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI404 Stage	UE	6 crédits			
Suivi de stage	MODL	18h			
Stage	MODL				
UAI404 Création numérique	UE	6 crédits			
Démarche artistique	MODL	18h			
Art et recherche-création	MODL	18h			
UAI404 Design produit 1	UE	6 crédits			
Packaging 1	MODL	18h			
Design et écoconception 1	MODL	18h			

UAM405 Modulaire	UE		6 crédits
Projet personnel et professionnel	MODL	15h	
Anglais	MODL	12h	
Pratique artistique Cité des Arts	MODL		
Sport 73 (Jacob)	MODL	18h	
Communication internationale	MODL	15h	
Initiative étudiants	MODL		
Portfolio	MODL	15h	

L3 - Information-communication

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF501 Dispositif hypermédia 2	UE				6 crédits
Recherche-création	MODL		18h		
Dispositif artistique	MODL	18h			
3D immersive	MODL		18h		
UAF502 Usages et expériences 2	UE				6 crédits
Dispositifs et usages	MODL		18h		
Méthodologies visuelles	MODL	9h	9h		
Communication et expériences	MODL		18h		
UAF503 Digital humanities	UE				6 crédits
Culture numérique	MODL	18h			
Espace utopique	MODL	18h			
Art et posthumanisme	MODL	18h			
UAI504 UA Individualisation au choix	CHOIX				
UAI504 Design produit 2	UE				6 crédits
Packaging 2	MODL		18h		
Design et écoconception 2	MODL		18h		
UAI504 Créations artistiques	UE				6 crédits
Créations	MODL		18h		
Sciences de l'art	MODL		18h		
UAI504 Initiation AR/VR	UE				6 crédits
Réalité augmentée	MODL		18h		
Réalité virtuelle	MODL		18h		
UAI504 Internationale	UE				6 crédits
UAM505 Modulaire	UE				6 crédits
Anglais	MODL	15h			
Projet personnel et professionnel international	MODL	18h			
Pratique artistique Cité des Arts	MODL				
Sport 73 (Jacob)	MODL		15h		
Ethique de l'environnement	MODL	12h			

Initiative étudiants
Engagement étudiants

MODL
MODL

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UAF601 Stage	UE				30 crédits
Stage	MODL				