

# Tolérancement (CMEC920\_GICMMI)



Composante  
Polytech  
Annecy-  
Chambéry

## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Module de formation à spécification géométrique des produits (ISO-GPS) fondée sur la méthode des contacts colorés, développée par l'enseignant-chercheur et permettant :

1. d'identifier les distances fonctionnelles dans les mécanismes dont les jeux par la méthode des "contacts colorés" ;
2. d'identifier les dimensions fonctionnelles des pièces constituant le mécanismes par la méthode de la "chaîne de cotes" ;
4. de calculer l'intervalles de tolérances (it) des distances et des dimensions fonctionnelles ;
5. de spécifier ces it dans les dessins techniques (mise en plan) conformément aux normes ISO-GPS.

### Objectifs

Être capable de :

- déterminer les distances fonctionnelles entre les pièces d'un mécanismes (jeux, serrage ou autre) ;
- d'en déduire les dimensions fonctionnelles des pièces ;
- de calculer les tolérances sur ces dimensions garantissant le respect des intervalles de tolérance sur les distances, dans le pise cas ou dans le cas probable.

---

## Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	6h
TD	Travaux Dirigés	6h
TP	Travaux Pratiques	8h

---

## Pré-requis obligatoires

Être capable de :

- d'imaginer la géométrie tridimensionnelle d'un objet à partir de ses vues sur un dessin technique (lecture de dessins techniques) ;
  - d'expliquer la signification de la plupart des tolérances géométriques indiquées sur les dessins techniques.
- 

## Plan du cours

CM1 : Recherche des distances et des dimensions fonctionnelles dans les mécanismes par la "méthode des contacts colorés"

CM2 : Calculs des intervalles de tolérances sur les distances et dimensions fonctionnelles

CM3 : Spécification ISO des tolérances fonctionnelles sur les dessins techniques

---

## Compétences acquises

### Macro-compétence

### Micro-compétences

---

## Infos pratiques

---

### Lieux

➤ Annecy-le-Vieux (74)