Texte-image (TEXT201_LET)

Composante
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Français
- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours sera consacré à une approche théorique des relations texte-image. Il s'agira d'en analyser les enjeux à travers l'une de ses modalités d'incarnation en particulier la bande-dessinée. Il s'agira pour l'étudiant.e de se familiariser avec l'histoire de la bande dessinée depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui et d'appréhender les principaux enjeux théoriques propre à la BD.

Oeuvre à lire : *Maus* d'Art Spiegelman (tome I et II ou n'importe quelle édition complète comprenant les deux tomes)

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	15h

Bibliographie

BARTHES, Roland, 1964, « Rhétorique de l'image », *Communications*, 4, pp. 40-51, en ligne : https://doi.org/10.3406/comm.1964.1027

EISNER, Will, 1997, *La bande dessinée, art séquentiel*, Vertig Graphic.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 14 décembre 2023

GROENSTEEN, Thierry, 1999, *Système de la bande dessinée*, Presses Universitaires de France, collection Formes sémiotiques, Paris. (nouvelle édition en 2011).

GROENSTEEN, Thierry, 2011, *Bande dessinée et narration*, Presses Universitaires de France, collection Formes sémiotiques, Paris.

LOUVEL, Liliane, 2002,*Texte/Image. Images à lire, textes à voir*, Rennes : PUR.

McCLOUD, Scott, 2007, *L'art invisible,* Delcourt,.

PEETERS, Benoît, 2003, *Lire la bande dessinée*, Flammarion, collection Champs, Paris, (nouvelle édition en 2010).

Infos pratiques

Contacts

Anais Guilet
+33 4 79 75 85 85 p7232
Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 14 décembre 2023