

# Temps et cinéma



## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Le cinéma est l'art de capturer le temps, tout en modifiant son intensité. Depuis les premières scènes de l'histoire du 7ème art qui présentaient des actions de la façon la plus documentaire et neutre possible, jusqu'à la grammaire cinématographique moderne qui joue allègrement avec les accélérés, les ralentis, les flash-backs et les ellipses, les réalisateurs et réalisatrices n'ont cessé de jouer avec les durées, le tempo, les ruptures de rythme. A travers le prisme du temps, nous partirons à la découverte d'un grand nombre de scènes extraites de l'histoire du cinéma, afin d'aborder un panel large et varié des différents genres de films, et des multiples façons d'utiliser la mise en scène pour provoquer des sensations chez le spectateur. Le travail à rendre en fin de semestre sera un film, aucune connaissance technique ne sera néanmoins exigée.

### Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	15h
----	-----------------	-----

### Bibliographie

- \* Le temps scellé, Andreï Tarkovski.
- \* L'image-temps, Gilles Deleuze.

- \* Le temps au cinéma, Yvette Biro.
- \* Faire un film, Sidney Lumet.
- \* Qu'est-ce que le cinéma?, André Bazin.

## Infos pratiques

---

### Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
- 

### Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette