

Représentations et images (RELI202_HIS)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le cours se propose deux objectifs :

- initier les étudiants aux thèmes principaux de l'art chrétien (essentiellement du XVI^e au ^{XVIIIe} siècle), et leur permettre de comprendre les œuvres présentes dans les églises et les musées.
 - contextualiser les rapports des chrétiens avec les autres religions sur un temps long, du XVI^e au XXI^e siècle.
- Chaque séance sera fondée sur l'analyse d'images et de textes.

2 parties :

A. Iconographie chrétienne

1. Introduction
2. La nativité du Christ
3. La vie du Christ
4. Représenter les saints
5. Les reliques
6. La sainte et la dévote (XVI^e-XVIII^e siècle)

B. Rencontres entre le christianisme et les autres religions

7. Les chrétiens et les juifs (XV^e-XVIII^e siècle)

8. Les chrétiens et les musulmans (XV^e-XVIII^e siècle)
9. Évangéliser l'Afrique et l'Asie (XVI^e-XVIII^e siècle)
10. Évangéliser l'Amérique (XVI^e-XVIII^e siècle)
11. Les chrétiens, les juifs et les musulmans (XIX^e-XXI^e siècle)
12. Chrétiens d'Orient et musulmans d'Europe (XX^e-XXI^e siècle)

Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 18h

Libellé court : RELI202_HIS

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette