

# Représentations et images (RELI202\_HIS)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Le cours se propose deux objectifs :

- initier les étudiants aux thèmes principaux de l'art chrétien (essentiellement du XVI<sup>e</sup> au <sup>XVIIIe</sup> siècle), et leur permettre de comprendre les œuvres présentes dans les églises et les musées.
  - contextualiser les rapports des chrétiens avec les autres religions sur un temps long, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.
- Chaque séance sera fondée sur l'analyse d'images et de textes.

*2 parties :*

#### A. Iconographie chrétienne

1. Introduction
2. La nativité du Christ
3. La vie du Christ
4. Représenter les saints
5. Les reliques
6. La sainte et la dévote (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

#### B. Rencontres entre le christianisme et les autres religions

7. Les chrétiens et les juifs (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

8. Les chrétiens et les musulmans (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)
9. Évangéliser l'Afrique et l'Asie (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)
10. Évangéliser l'Amérique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)
11. Les chrétiens, les juifs et les musulmans (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)
12. Chrétiens d'Orient et musulmans d'Europe (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

---

## Heures d'enseignement

Représentations et images - CM

Cours Magistral

18h

---

## Compétences acquises

**Macro-compétence**

**Micro-compétences**

---

## Infos pratiques

---

### Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette