

# Représentations et images



## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Le cours se propose deux objectifs :

- \* initier les étudiants aux thèmes principaux de l'art chrétien (essentiellement du XVIe au XVIIIe siècle), et leur permettre de comprendre les œuvres présentes dans les églises et les musées.
- \* contextualiser les rapports des chrétiens avec les autres religions sur un temps long, du XVIe au XXIe siècle.

Chaque séance sera fondée sur l'analyse d'images et de textes.

*2 parties :*

#### A. Iconographie chrétienne

1. Introduction
2. La nativité du Christ
3. La vie du Christ
4. Représenter les saints
5. Les reliques
6. La sainte et la dévote (XVIe-XVIIIe siècle)

#### B. Rencontres entre le christianisme et les autres religions

7. Les chrétiens et les juifs (XVe-XVIIIe siècle)

8. Les chrétiens et les musulmans (XVe-XVIIIe siècle)
9. Évangéliser l'Afrique et l'Asie (XVIe-XVIIIe siècle)
10. Évangéliser l'Amérique (XVIe-XVIIIe siècle)
11. Les chrétiens, les juifs et les musulmans (XIXe-XXIe siècle)
12. Chrétiens d'Orient et musulmans d'Europe (XXe-XXIe siècle)

---

## Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 18h

## Infos pratiques

---

### Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette