

Récit et cinéma (RECI202_LET)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours s'intéressera aux débuts de film de cinéma. Ceux-ci constitueront un fil directeur pour l'apprentissage de l'analyse filmique en même temps qu'ils permettront d'interroger ce moment narratif si particulier, ce seuil pour le spectateur l'orée du récit et de la fiction.

Heures d'enseignement

Récit et cinéma - CM

Cours Magistral

15h

Bibliographie

Aumont, Jacques et Jean-Louis Leutrat (dir.), *Theorie du film*, Paris : Albatros, 1980,

Journot, Marie- The#re#se *Le Vocabulaire du cine#ma*, Paris, Armand Colin, Coll. 128.

Jullier, Laurent, *L'Analyse de se#quence*, Paris : Armand Colin, 2011.

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Contacts

Responsable du cours

Anais Guilet

📞 +33 4 79 75 85 85 p7232

✉️ Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette