

# Récit et cinéma (RECI202\_LET)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Cours magistral
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours s'intéressera aux débuts de film de cinéma. Ceux-ci constitueront un fil directeur pour l'apprentissage de l'analyse filmique en même temps qu'ils permettront d'interroger ce moment narratif si particulier, ce seuil pour le spectateur l'orée du récit et de la fiction.

### Heures d'enseignement

Récit et cinéma - CM

Cours Magistral

15h

### Bibliographie

Aumont, Jacques et Jean-Louis Leutrat (dir.), *The#orie du film*, Paris : Albatros, 1980,

Journot, Marie- The#re#se *Le Vocabulaire du cine#ma*, Paris, Armand Colin, Coll. 128.

Jullier, Laurent, *L'Analyse de se#quence*, Paris : Armand Colin, 2011.

---

## Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable du cours

Anais Guilet

☎ +33 4 79 75 85 85 p7232

✉ Anais.Guilet@univ-savoie.fr

---

### Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette