

Principes éthiques et bioéthiques (ETHI202_PSY)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Présentation des principaux courants de philosophie morale (conséquentialisme, morales déontologiques, éthique du « care ») et des origines de la bioéthique. Présentation des principaux concepts employés en éthique et en bioéthique (personne, information, consentement). Études de cas illustrant quelques questions bioéthiques.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	15h
EAD	Enseignement à distance	3h

Bibliographie

1. Canto-Sperber, Monique (dir.), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2004 (4e édition revue et augmentée), 2 vol.
L'ouvrage se trouve à la BU. Les articles confiés à des spécialistes demandent parfois beaucoup d'attention.
2. Hirsch, Emmanuel (dir.), *Traité de bioéthique*, Toulouse, Éres éditions, coll. « Espace éthique », 2010-2018, 4 vol.
Avantages : chapitres courts, accessibles, complets.
3. Sicard, Didier, *L'éthique médicale et la bioéthique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je#? », n° 2422, 2009.
Avantages : 128 pages ; rédigé par un ancien président du CCNE ; présent à la BU.

4. Bonah, Christian, Claudie Haxaire, Jean-Marc Mouillie, Anne-Laurence Penchaud, Laurent Visier (dir.), *Médecine, santé et sciences humaines: manuel*, Paris, Les Belles Lettres, 2011 ; nouvelle éd. 2024.

Très complet et accessible... mais il n'est pas à la BU.

5. Des ouvrages très courts et accessibles se trouvent dans la collection dirigée par Frédéric Worms : « Questions de soin » aux Presses universitaires de France. Avantage : les livres sont courts. Inconvénient : ils portent parfois sur un aspect très précis de ce domaine.

Libellé court : ETHI202_PSY

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette