

# Pratiques théâtrales



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### Description

Jouer, improviser, découvrir sa voix et son corps, travailler sur des scènes de grands auteurs du théâtre classique et contemporain. Ce département a pour vocation d'initier à la pratique théâtrale à travers la formation de l'acteur et l'approche globale du théâtre; l'objectif étant de présenter une vision la plus large possible des pratiques du théâtre d'aujourd'hui, sans préjuger de l'avenir des élèves.

Exercice de l'imagination et de la sensibilité, sa pratique implique cependant la connaissance de ses techniques et l'apprentissage de méthodes de travail qui nécessitent une participation régulière aux cours et ateliers collectifs ainsi qu'aux présentations publiques des travaux.

### Pré-requis obligatoires

Le recrutement se fait sur inscription et audition, en fonction des places disponibles, avec priorité aux chambérien.ne.s.

Vous devez vous pré-inscrire auprès de la scolarité du conservatoire ou sur le site internet.

Après pré-inscription vous serez convoqué.e à une audition pour laquelle vous aurez préparé un texte de 1 à 3 minutes, choisi par vous et issu de textes dramatiques publiés. Vous pouvez choisir un monologue ou une scène (*dans ce cas votre réplique doit vous accompagner*)

*Exemple d'auteurs (non exhaustif): Shakespeare, Molière, Racine, Corneille, Marivaux, Hugo, Musset, Feydeau, Claudel, Ibsen, Tchekhov, Brecht, Koltès, Levin, Olivier Py, Novarina, Minyana, Durringer, Lagarce, Pommerat, Malone, Dea Loher, Martin Crimp, Lars Nören, Edward Bond, Howard Barker, Sarah Kane, Denis Kelly, Wajdi Mouawad, Laurent Gaudé, Marius Von Mayenburg, Angelica Liddell, Alexandra Badéa, Claudine Galéa, Falk Richter, Rémi de Vos, Ivan Viripaiev, ...*

## Infos pratiques

---

### Lieux

› Chambéry (73)

---

### En savoir plus

Site du conservatoire

<https://www.chambery.fr/2864-art-dramatique.htm>