

Parc d'attractions Business Challenge (PARC701_ITMCY)





En bref

> Langues d'enseignement: Anglais

> Méthodes d'enseignement: En présence

> Forme d'enseignement : Projet personnel et professionnel

> Ouvert aux étudiants en échange: Oui

Présentation

Objectifs

- 1. Adopter une conception élargie de la notion de « destination touristique ».
- 2. Combiner les enjeux du tourisme et de l'hébergement.
- 3. Découvrir les enjeux et le contexte métier du pilotage d'une destination de type « Parc d'attractions ».
- 4. Adopter une démarche académique et méthodique de diagnostic pour formuler des propositions actionnables au client.
- Développer les compétences associées au mode projet et les valoriser sur son CV.





Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 12h

TD Travaux Dirigés 42h

Pré-requis obligatoires

- * Connaissances de base en gestion d'entreprise et en tourisme.
- * Capacité à travailler en équipe et à mener des projets.

Plan du cours

Phase 1 : Lancement du Projet

- * Présentation du module : objectifs, organisation, évaluation, et séquençage du travail.
- * Introduction du cahier des charges, formation des groupes, et définition des rôles.

Phase 2: Workshops et Analyse

- Accompagnement des étudiants sur la mission.
- * Analyse des données recueillies.
- * Revue de littérature pour contextualiser les enjeux.
- * Réalisation du benchmark pour comprendre les meilleures pratiques.
- * Collecte de données primaires sur le terrain.
- * Développement de la proposition de valeur pour le parc d'attractions.

Phase 3: Rencontres Terrain et Visites Professionnelles

- * Rencontres avec des professionnels du secteur.
- * Visites des infrastructures pour une meilleure compréhension du contexte.

Phase 4: Propositions d'Actions

- * Formulation de propositions d'actions stratégiques en réponse aux besoins identifiés.
- * Élaboration de solutions innovantes pour le parc d'attractions.

Phase 5: Convaincre son Auditoire

- * Apprentissage des techniques de pitch pour convaincre l'auditoire.
- * Séances de répétition et d'identification des axes d'amélioration.
- * Présentation finale devant un jury composé du client et des enseignants, suivie d'une session de questions-réponses.





Compétences visées

- Analyse approfondie des enjeux du secteur touristique et du management.
- Capacité à formuler des propositions d'actions stratégiques et innovantes.
- Maîtrise des compétences de communication et de présentation.
- Apprentissage du travail en équipe et de la gestion de projet.
- Valorisation de l'expérience professionnelle acquise dans un contexte réel sur le CV.

Bibliographie

Visitor

Attractions:

New

Directions"

par

Alan

Fyall,

Brian Garrod,

Anna

Leask.

ne

Park

Design

The

Art of





Themed

Entertainment"

par

David

Younger.

١.

"The

Economics

ot

Recreation,

Leisure

and

Tourism"

par

John

Tribe.

•

"The

n

Tourism

System:

An

Introductory

Text"

par

Robert

Christie

Mill.

.

Management:

Managing

f∩r

Change"

par

Stephen

J.

Page.

.

Principles

and

Practice"

par



John

Fletcher,

Alan

Fyall,

David

Gilbert,

et

Stephen

Wanhill.

.

Design:

Α

Framework

for

Integrating

Brand,

Experience,

and

Value"

par

Patrick

Newbery

et

Kevin

Farnham.

.

Management

and

Marketing:

Combining

Networks, Competence

and

Learning"

par

Erik

Lundberg

et

Henrik

Halkier.

.

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION
Liberti
ligolité
Fratternit



Tourism:

The

Partnership

Between

Tourism

and

Cultural

Heritage

Management"

par

Bob

McKercher

et

Hilary

du

Cros.

•

Cases

in

Tourism

Management"

par

Susan

Horner

et

John

Swarbrooke.

Infos pratiques

Lieux

> Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

> Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

