

# Méthodologie du mémoire (CULT901\_LLCEM4)



## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

**Enseignante** Noémie BECK

[noemie.beck@univ-smb.fr](mailto:noemie.beck@univ-smb.fr)

#### Objectifs

Ce cours présentera la méthodologie du mémoire de recherche. Il s'agira d'accompagner les étudiants dans l'élaboration d'une problématique solide, d'un plan structuré, argumenté et pertinent, et d'une bibliographie sélective, diverse et rigoureuse, et ce, dans le respect du format requis et des règles typographiques. Il est indispensable de faire les exercices demandés en amont de chaque séance. Ces exercices seront au cœur de nos discussions.

Séance	Sujet(s)	Objectifs	Travail à faire
1.	Qu'est-ce qu'un mémoire de recherche ? : objectifs, attendus, écueils à éviter.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réflexion sur le sujet.</li><li>• Langue d'écriture et choix du directeur de mémoire, et du directeur de stage.</li></ul>	
2.	Sujet de recherche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définir et délimiter un sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir déterminé son sujet.</li></ul>

	État de l'art : où et comment chercher ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débuter des recherches bibliographiques (état de l'art/corpus)</li> </ul>	
3.	<p>État de l'art</p> <p>Problématique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter ses recherches documentaires.</li> <li>• Formuler une problématique pertinente et percutante.</li> <li>• Tout en réfléchissant à des arguments nuancés qui répondent à cette problématique (brainstorming)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir sélectionné <b>quatre</b> articles que vous aurez lus, synthétisés, et pour lesquels vous aurez relevé des idées phare (en lien avec votre sujet) et quelques citations.</li> <li>• Avoir défini et délimité son sujet.</li> </ul>
4.	Construire un plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation des arguments.</li> <li>• Réfléchir à des exemples précis et pertinents illustrant chaque argument.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir sélectionné <b>un</b> ouvrage et <b>deux</b> articles que vous aurez lus, synthétisés, et pour lesquels vous aurez relevé des idées phare (en lien avec votre sujet) et quelques citations.</li> <li>• Avoir déterminé sa problématique</li> </ul>
5.	<p>Introduction et conclusion</p> <p>Sources primaires et secondaires</p> <p>Formater et organiser sa bibliographie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger son introduction</li> <li>• Organisation de la bibliographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir sélectionné <b>un</b> ouvrage et <b>deux</b> articles que vous aurez lus, synthétisés, et pour lesquels vous aurez relevé des idées phare (en lien avec votre sujet) et quelques citations.</li> <li>• Avoir rédigé son plan (première ébauche)</li> </ul>
6.	Rédiger son mémoire :  mise en page	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatage du mémoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir retravaillé son plan (deuxième ébauche)</li> <li>• Avoir rédigé sa bibliographie</li> </ul>

	note de bas de page		
	citations		
	règles typographiques		
	règles titres		

A rendre en fin de semestre (à déposer sur Moodle)

**Document de synthèse** comprenant :

- 1- L'introduction rédigée respectant les règles typographiques.
- 2- Le plan détaillé : titres et sous-titres formatés, arguments et exemples.
- 3- La bibliographie rédigée et formatée
- 4- La synthèse de chacun des 6 articles et des deux ouvrages (une fiche par article / ouvrage)

---

## Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	9h
<b>Libellé court</b> : CULT901_LLCEM4		
<b>Nature</b> : MATIERE		

## Infos pratiques

---

### Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette