

# Littératures comparées CM



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

## Description

### Des voix à écrire : Voix narratives et subjectivation

« La chair est l'e#criture » déclare Hélène Cixous dans *La venue a# l'e#criture*. Dans ce cours nous effectuerons l'analyse comparée de trois romans dont un des enjeux principaux est de donner corps et voix à leurs héroïnes par des stratégies narratives de subjectivation différentes : Maryse Condé dans *Moi, Tituba sorcière... noire de Salem* (1986) grâce à l'autobiographie fictive, Chloé Delaume dans *Le cri du sablier* (2001) par l'autofiction, Monique Wittig dans *L'opponax* (1961) par un récit descriptif à l'ampleur singulière. Ces différentes modalités d'expression du sujet partagent des visées communes : il s'agit de donner une voix comme de donner de la voix. Il s'agit de donner à entendre des paroles autrement peu audibles : celle de l'esclave chez Condé, de la victime d'un trauma chez Delaume, d'une enfant chez Wittig. Chacune des autrices procédera à sa manière, à travers son écriture, à travers des jeux complexes avec la fiction, à une construction identitaire dont la portée s'avèrera chaque fois éminemment politique. Nos personnages, figures d'une certaine forme de marginalité, seront toujours amenées à affirmer leur statut de sujet dans un monde qui les réifie ou les soumets. Devenir sujet d'une narration devient alors un acte d'insoumission si ce n'est de révolte.

## Bibliographie

### Corpus obligatoire (peu importe l'édition)

- Maryse Condé, *Moi, Tituba sorcière... noire de Salem*, 1986
- Chloé Delaume, *Le Cri du sablier*, 2001.

- Monique Wittig, L'opopanax, Paris : Minuit, 1961.

## Compétences acquises

**Macro-compétence**

**Micro-compétences**

## Infos pratiques

### Contacts

Anais Guilet

📞 +33 4 79 75 85 85 p7232

✉️ Anais.Guilet@univ-savoie.fr

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette