

Littérature italienne



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Torquato Tasso et le patrimoine européen.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

Jean Baudoin, *Les Morales de Torquato Tasso*, Paris, A. Courbé, 1632.

Françoise Graziani, « Sur le chemin du Tasse : la fidélité du traducteur selon Vigenère, Baudoin et Vion Dalibray », in *L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle*, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2003, p. 203-216.

Daniel Ménager, « Le *Messaggero* du Tasse dans la traduction de Jean Baudoin », in *L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle*, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2003, p. 245-256 ;

Jean Balsamo, « L'Arioste et le Tasse. Des poètes italiens, leurs libraires et leurs lecteurs français », in *L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle*, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2003, p. 11- 26

Rosanna Gorris Camos, « Conclusions », in *L'Arioste et le Tasse en France au XVIe siècle*, Paris, Editions Rue d'Ulm, 2003, p. 257-274, 271.

Silvia D'Amico, « Jean Baudoin traducteur del Tasso: il *Discorso della Gelosia* », *Franco-Italica*, 2007, n° 31-32, p. 5-27.

Gianfelice Peron, « Le prime traduzioni di Tasso in Francia », in « *Fedeli, diligenti, chiari e dotti* ». *Traduttori e traduzione nel Rinascimento*, a cura di Elisa Gregori, Padova, CLEUP, 2016, pp. 221-257.

Gabriele Bucchi, « *Meraviglioso diletto* ». *La traduzione poetica del Cinquecento e le Metamorfosi d'Ovidio di Giovanni Andrea dell'Anguillara*, Pisa, ETS, 2011.

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette