

Littérature hispano-américaine (LITT201_ESP)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Espagnol
- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Breve panorama de la littérature hispanoaméricaine depuis finales du XIX^e siècle à début du XX^e siècle, abordant à travers l'analyse de divers récits d'auteurs représentatifs de diverses nationalités, l'évolution et les tendances des courants littéraires en Amérique hispanique durant cette période.

Objectifs

Objectifs:

- Identifier les principales courants littéraires latino-américains entre finales du XIX^e siècle et début du XX^e siècle
- Décrire les caractéristiques des différents courants présentés et établir des points communs ou de divergence entre eux.
- Reconnaître dans un texte littéraire ces caractéristiques.
- Pratiquer l'exercice du commentaire de texte.

Heures d'enseignement

Littérature hispano-américaine - CM	Cours Magistral	10,5h
Littérature hispano-américaine - TD	Travaux Dirigés	9h
Littérature hispano-américaine - EAD	Enseignement à distance	3h

Bibliographie

Programa previsto:

***Introducción y contenidos, corrientes literarias entre ruptura y continuidad**

***Sección 1**

-“La compuerta número” 12, Baldomero Lillo

-“El rey burgués”, Rubén Darío

-“A la deriva”, Horacio Quiroga

***Sección 2**

-“Las ruinas circulares”, Jorge Luis Borges

-“Macario”, Juan Rulfo

-“Continuidad de los parques”, Julio Cortázar

-“El ahogado más hermoso del mundo”, Gabriel García Márquez

***Sección 3**

-“Letra para salsa y tres soneos por encargo”, Ana Lydia Vega

-“Continuidad de los parques”, de Edmundo Paz Soldán

-“Novela de terror”, Andrés Neuman y “El dinosaurio”, Augusto Monterroso

Libellé court : LITT201_ESP

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette