

# Littérature hispano-américaine



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Breve panorama de la littérature hispanoaméricaine depuis finales du XIXe siècle à début du XXIe siècle, abordant à travers l'analyse de divers récits de auteurs représentatifs de diverses nationalités, l'évolution et tendances des courants littéraires dans la région hispanoaméricaine pendant cette période.

### Objectifs

Objectifs:

- Identifier les principales courants littéraires latino-américains entre finales du XIXe siècle et début du XXIe siècle
- Décrire les caractéristiques des différents courants présentés et établir des points communs ou de divergence entre eux.
- Reconnaître dans un texte littéraire ces caractéristiques.
- Pratiquer l'exercice de l'analyse de texte.

---

## Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	10,5h
TD	Travaux Dirigés	9h
EAD	Enseignement à distance	3h

---

## Bibliographie

Programa previsto:

**\*Introducción y contenidos, corrientes literarias entre ruptura y continuidad**

**\*Sección 1**

-“La compuerta número” 12, Baldomero Lillo

-“El rey burgués”, Rubén Darío

-“A la deriva”, Horacio Quiroga

**\*Sección 2**

-“Las ruinas circulares”, Jorge Luis Borges

-“Macario”, Juan Rulfo

-“Continuidad de los parques”, Julio Cortázar

-“El ahogado más hermoso del mundo”, Gabriel García Márquez

**\*Sección 3**

-“Letra para salsa y tres soneos por encargo”, Ana Lydia Vega

-“Continuidad de los parques”, de Edmundo Paz Soldán

-“Novela de terror”, Andrés Neuman y “El dinosaurio”, Augusto Monterroso

---

## Infos pratiques

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

## Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette