

Littérature hispano-américaine (LITT601_ESP)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Espagnol
- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Esta materia se centra en la lectura y análisis de los movimientos literarios más importantes de la literatura latinoamericana desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.

Tres textos nucleen el eje del trabajo. En primer lugar, la lectura y el análisis de la novela *María*, de Jorge Isaacs, nos permite profundizar las características del romanticismo en la literatura de la región. En segundo lugar, el poema de José Hernández *Martín Fierro* da cuenta de uno de los géneros propios de América Latina, el poema gauchesco. Por último, a través de la novela de Mariano Azuela *Los de abajo* se abre el análisis a la ficción sobre la revolución y al vínculo entre política y literatura.

Además del estudio de estas tres obras, se evocan los diferentes movimientos surgidos durante el periodo: naturalismo, realismo y regionalismo.

Objectifs

- Analyser y comentar las obras
- Analyser las características de la poesía gauchesca
- Analyser las características del romanticismo latinoamericano
- Caracterizar y analizar la novela de la revolución

- Dar cuenta de los orígenes de las literaturas nacionales en América latina

Heures d'enseignement

Littérature hispano-américaine - CM	Cours Magistral	19,5h
Littérature hispano-américaine - EAD	Enseignement à distance	4h

Bibliographie

Bibliographe obligatoire :

AZUELA, Mariano, *Los de abajo*, Madrid, Ediciones Cátedra

HERNANDEZ, José, *Martín Fierro*, Madrid, Ediciones Cátedra

ISAACS, María, *María*, Madrid, Ediciones Cátedra

Bibliographie facultative :

DARIO, Rubén, *Los raros*, Barcelona, Libros del Innombrable

DARIO, Rubén, *Cuentos fantásticos*, Madrid, Alianza Editorial

ECHEVERRIA, Esteban, *El matadero*, Madrid, Ediciones Cátedra

FRANCO, Jean, *Historia de la literatura hispanoamericana*

GALLEGOS, Rómulo, *Doña Bárbara*, Madrid, Ediciones Cátedra

LUDMER, Josefina, *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana

MARTI, José, *Ismaelillo*, Madrid, Ediciones Cátedra

MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel, *Muerte y transfiguración de Martín Fierro*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
-

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette