

Littérature hispano-américaine



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

El presente curso se estructura en tres ejes.

En el primer eje, se analizan los textos de los diferentes géneros literarios característicos de la época colonial: las cartas, las crónicas, las relaciones, la épica y la lírica.

En el segundo, se estudia la obra de Joaquín Fernández Lizardi y, a través de sus textos, se analizan las condiciones en las que surge la novela latinoamericana. Al mismo tiempo, el curso se centra en observar el estrecho vínculo entre independencia política y emancipación novelística.

El último de los ejes se centra en la poesía de las primeras décadas del siglo veinte. A través de la obra de algunos poetas (Pablo Neruda, Nicolás Guillén y, en especial, Vicente Huidobro) se focaliza en el surgimiento de una lengua latinoamericana

Objectifs

- * Analyser et commenter différents documents et contextualizarlo
- * Expliquer los vínculos entre el contexto histórico y las obras analizadas
- * Expliquer el progresivo movimiento que lleva desde una imaginación colonizada hacia la independencia de la imaginación y la liberación de la lengua

- * Vincular el lugar de la novela en la historia latinoamericana
- * Analizar textos poéticos

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	18h
TD	Travaux Dirigés	3h
EAD	Enseignement à distance	5h

Bibliographie

Bibliographie obligatoire :

- * *Popol Vuh*
- * HUIDOBRO, Vicente, *Altazor*, Madrid, Ediciones Cátedra
- * FERNANDEZ LIZARDI, Joaquín, *Don Catrín de la Fachenda*

Bibliographie facultative :

ALONSO DE ERCILLA, *La araucana*

ANDERSON IMBERT, E., *Historia de la literatura hispanoamericana*

MADRIGAL, Luis Iñigo, *Historia de la literatura hispanoamericana. Epoca colonial*

_____, *Seis estudios de literatura virreinal*,

INCA GARCILASO DE LA VEGA, *Comentarios reales*

PAZ, Octavio, *Las peras del olmo*

SOR JUANA INES DE LA CRUZ, *Poesía lírica*

VILLANES, Carlos, CORDOVA, Isabel, *Literaturas de la América Precolombina*

Infos pratiques

Contacts

Martin Lombardo

☎ +33 4 79 75 85 38

✉ Martin.Lombardo@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette