

Littérature française



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

A travers une étude de pièces et de traités d'art dramatique du XVII^e siècle, ce cours se focalisera sur la question du spectacle dans le théâtre français classique. Quelle place le spectacle occupe-t-il dans l'écriture des pièces ? En quoi le texte dramatique peut-il être façonné par les exigences de la scène ? Quels facteurs esthétiques, sociologiques et politiques ont pu favoriser l'esthétique du spectaculaire propre au théâtre français classique ? Autant de questions qui permettront d'interroger textes littéraires et théoriques à une heure où le théâtre est le lieu d'une tension permanente et féconde entre le dit et le représenté.

Objectifs

Ce cours vise à donner aux étudiants une bonne connaissance du champ culturel dans lequel les pièces de théâtre de l'âge classique ont été écrites. Il permettra notamment de mieux saisir le rôle de l'Italie dans la réflexion et la création théâtrales dans la France du XVII^e siècle.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

- Molière, *Le Bourgeois Gentilhomme*
- Corneille, *Andromède* (y compris l'Argument et l'Examen)
- La Mesnardière, *La Poétique* (extraits disponibles sur Moodle)
- Abbé d'Aubignac, *La Pratique du théâtre*. (extraits disponibles sur Moodle)

Infos pratiques

Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
-

Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette