

# Littérature et cinéma (LITT404\_LET)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

#### L'adaptation et au-delà : Écrire le cinéma

Ce cours portera sur les enjeux de l'interprétation intersémiotique entre littérature et cinéma. Il s'agira pour nous d'analyser l'adaptation à l'aune du processus d'interprétation qui l'initie et de l'écriture seconde qu'elle engage : du roman au film ou du film au roman, dans le cas de la novellisation. Au-delà de la question de l'adaptation, ce cours vise à explorer des œuvres cinématographiques et littéraires qui tour à tour manifestent et retournent les processus interprétatifs et d'écriture engagés par le passage d'un média à un autre, ou la contamination de l'un par l'autre.

### Heures d'enseignement

|                            |                 |    |
|----------------------------|-----------------|----|
| Littérature et cinéma - CM | Cours Magistral | 9h |
| Littérature et cinéma - TD | Travaux Dirigés | 9h |

### Bibliographie

Corpus à lire (peu importe l'édition) :

- Duras, *Hiroshima mon amour*. Gallimard, 1960.
- Viel, Tanguy. *Cinéma*. Editions de Minuit, 1999.

## Corpus à voir :

- Frears, Stephen. *Les Liaisons dangereuses*. 1988.
- Resnais, Alain. *Hiroshima mon amour*,
- Manckiewicz, Joseph L. *Sleuth*. 1972.

## Bibliographie théorique

Baetens Jan, *La Novellisation : du film au roman : lectures et analyses d'un genre hybride*, Bruxelles-Paris, Les Impressions Nouvelles, 2008.

Beaulieu Julie, *L'entrécriture de Marguerite Duras: Du texte au film en passant par la scène*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2018

Cleder Jean, *Entre littérature et cinéma – les affinités électives*, Paris, Armand Colin, coll. « Cine#ma / Arts visuels », 2012.

Cleder Jean et Jullier Laurent, *Analyser une adaptation : du texte à l'écran*, Paris Flammarion, 2017.

Clerc Jeanne Marie, *Littérature et cinéma*, Paris Nathan, 1993.

Clerc Jeanne Marie et Carcaud Macaire Monique, *L'adaptation cinématographique et littéraire*, Paris, Klincksieck, 2004.

**Libellé court :** LITT404\_LET

**Nature :** MODL

## Infos pratiques

---

### Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

---

### Contacts

Anais Guilet

☎ +33 4 79 75 85 85 p7232

✉ Anais.Guilet@univ-savoie.fr

