

Littérature et arts CM



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours propose une réflexion sur les rapports entre littérature et peinture, de la Renaissance à l'époque moderne. Au moyen d'une confrontation méthodique entre textes et images, il s'agira d'étudier les relations concurrentielles qu'entretiennent expression littéraire et expression picturale aux différentes époques.

Objectifs

Au croisement de l'histoire littéraire et de l'histoire de l'art, ce cours vise à approfondir la réflexion sur le rapport texte-image menée par les étudiants au cours de leur cursus de licence et à renforcer leur socle de culture générale.

Bibliographie

- Rensslaer Wright Lee, *Ut pictura poesis*, Macula, 1998
- Jacqueline Lichtenstein, *La Couleur éloquente*, Flammarion, 2013
- Annie Mavrakis, *La Figure du monde*, L'Harmattan, 2008

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Contacts

Marc Vuillermoz

📞 +33 4 79 75 85 85 p7118

✉ Marc.Vuillermoz@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette