

# Littérature et arts CM



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours propose une réflexion sur les rapports entre littérature et peinture, de la Renaissance à l'époque moderne. Au moyen d'une confrontation méthodique entre textes et images, il s'agira d'étudier les relations concurrentielles qu'entretiennent expression littéraire et expression picturale aux différentes époques.

### Objectifs

Au croisement de l'histoire littéraire et de l'histoire de l'art, ce cours vise à approfondir la réflexion sur le rapport texte-image menée par les étudiants au cours de leur cursus de licence et à renforcer leur socle de culture générale.

### Bibliographie

- Renssler Wright Lee, *Ut pictura poesis*, Macula, 1998
- Jacqueline Lichtenstein, *La Couleur éloquente*, Flammarion, 2013
- Annie Mavrikis, *La Figure du monde*, L'Harmattan, 2008

---

## Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Marc Vuillermoz

☎ +33 4 79 75 85 85 p7118

✉ Marc.Vuillermoz@univ-savoie.fr

---

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette