

# Littérature du XVIIIe siècle CM



## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours sur le théâtre du XVIIIe siècle propose une analyse des oeuvres clés des grands auteurs de l'époque. Nous étudierons l'adaptation de la tragédie OEdipe par Voltaire, les nuances des relations amoureuses dans La double inconstance de Marivaux, les intrigues comiques et sociales de Beaumarchais à travers Le Barbier de Séville, ainsi que les questionnements moraux et familiaux de Diderot dans Le Fils naturel. Cette diversité de textes offre une perspective approfondie sur la littérature dramatique du XVIIIe siècle.

### Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| CM | Cours Magistral | 12h |
|----|-----------------|-----|

### Bibliographie

Voltaire, OEdipe, Paris, Flammarion, 2019.  
Marivaux, La double inconstance, Paris, Flammarion, 2019.  
Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable, Paris, Flammarion, 1993.  
Diderot, Le Fils naturel – Le Père de famille – Est-il bon ? Est-il méchant ?, Paris, Flammarion, 2005.

# Infos pratiques

---

## Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
- 

## Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette