

Littérature du XVIIe siècle (LITT103_LET)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Il s'agit d'un cours d'introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle visant à replacer les œuvres dans leur contexte culturel et dans les grands courants esthétiques de l'époque. Les différents genres seront étudiés, avec une attention particulière accordée au roman, qui fera l'objet d'une étude systématique lors des dernières séances du cours. La lecture intégrale du *Roman comique* de Scarron est obligatoire. En complément, une brochure contenant des extraits de textes et des documents iconographiques sera distribuée au début du cours.

Compétences visées

A l'issue du cours, les étudiants devront être en mesure de situer un texte dans son contexte historique et culturel de rédaction, d'identifier la structure narrative d'un récit et de décrire les grandes notions esthétiques propres à la littérature du XVIIe siècle.

Bibliographie

1. a) Œuvres au programme
 - Scarron, *Le Roman comique* (obligatoirement l'édition de J. Serroy, en Folio classique)
 - Extraits de textes figurant dans la brochure distribuée en début d'année.
 - Molière, *Les Femmes savantes* (édition au choix).

1. b) Critique

- Jean-Claude Tournand, *Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle* (Armand Colin)
- Bernard Chédozeau, *Le Baroque* (Nathan université)
- Aron Kibédi-Varga, *Le Classicisme* (Le Seuil)

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	18h			

Infos pratiques

Contacts

Marc Vuillermoz

📞 +33 4 79 75 85 85 p7118

✉ Marc.Vuillermoz@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette
