

Littérature du XVIIe siècle CM



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Il s'agit d'un cours d'introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle visant à replacer les œuvres dans leur contexte culturel et dans les grands courants esthétiques de l'époque. Les différents genres seront étudiés, avec une attention particulière accordée au roman, qui fera l'objet d'une étude systématique lors des dernières séances du cours. La lecture intégrale du *Roman comique* de Scarron est obligatoire. En complément, une brochure contenant des extraits de textes et des documents iconographiques sera distribuée au début du cours.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	18h
----	-----------------	-----

Compétences visées

A l'issue du cours, les étudiants devront être en mesure de situer un texte dans son contexte historique et culturel de rédaction, d'identifier la structure narrative d'un récit et de décrire les grandes notions esthétiques propres à la littérature du XVIIe siècle.

Bibliographie

1. a) Œuvres au programme

- Scarron, *Le Roman comique* (obligatoirement l'édition de J. Serroy, en Folio classique)
- Extraits de textes figurant dans la brochure distribuée en début d'année.
- Molière, *Les Femmes savantes* (édition au choix).

1. b) Critique

- Jean-Claude Tournand, *Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle* (Armand Colin)
- Bernard Chédozeau, *Le Baroque* (Nathan université)
- Aron Kibédi-Varga, *Le Classicisme* (Le Seuil)

Infos pratiques

Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
-

Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette