

Littérature du XVIIe siècle (LITT302_LET)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours vise à présenter la création théâtrale du XVIIe sous tous ses aspects (littéraires, dramaturgiques, poétiques, scénographiques). Les premières séances seront consacrées aux conditions matérielles de la représentation et à leur influence sur la création des pièces. Les séances suivantes seront consacrées à la théorie théâtrale de l'âge classique. La troisième et dernière partie du cours sera plus spécifiquement consacrée à l'étude des œuvres au programme.

Compétences visées

Les principales compétences à acquérir sont les suivantes :

- Reconnaître les procédés théâtraux propres au XVIIe siècle
- Décrire les grandes notions esthétiques propres au théâtre de l'âge classique
- Problématiser une question complexe

Bibliographie

Œuvres au programme :

- Corneille, *Discours sur la Tragédie*, [dans] *Trois Discours sur le Poème dramatique* (Flammarion - GF)
- Corneille, *Horace* (Flammarion - GF)
- Racine, *Phèdre* (Gallimard, Folio)
- Molière, *L'Ecole des Femmes* et *La Critique de l'Ecole des femmes* (Gallimard, Folio classique)

Compétences acquises

Macro-compétence	Micro-compétences
------------------	-------------------

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature du XVIIe siècle CM	CM	12h			
Littérature du XVIIe siècle TD	TD			6h	

Infos pratiques

Contacts

Marc Vuillermoz

📞 +33 4 79 75 85 85 p7118

✉ Marc.Vuillermoz@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette