

Littérature du Moyen-Age (LITT101_LET)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

De 880 à 1550 émergent les premiers textes littéraires en langue française. Nous nous concentrerons sur les genres narratifs (hagiographie, chanson de geste, roman antique, roman arthurien, roman allégorique ; fabliaux, récits brefs ; « romans »), de la *Cantilène d'Eulalie* au *Quart Livre*. Seront étudiés en détail *La Chanson de Roland* et *Le Conte du Graal*, à avoir lus avant la rentrée.

Bibliographie

La Chanson de Roland, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Garnier Flammarion (cette édition, pas une autre)

Chrétien de Troyes, *Le Conte du graal*, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Garnier Flammarion (cette édition, pas une autre)

De nombreux textes seront fournis sur les espaces collaboratifs.

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature du Moyen-Age CM	CM	18h			

Infos pratiques

Contacts

Dominique Lagorgette

📞 +33 4 79 75 85 85 p7121

✉️ Dominique.Lagorgette@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette