Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance (LITT301_LET)

Composante
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

En bref

- **Langues d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours propose un panorama du théâtre médiéval dans sa diversité (jeux, mystères et farces), ses origines, les conditions de sa représentation et ses visées (édifier, faire rire…). Le semestre commencera par des analyses d'extraits de pièces et s'achèvera sur l'étude de deux pièces intégrales : *Le Jeu de la feuillée* d'Adam de la Halle et *La Farce de Maître Pathelin*.

Objectifs

- Connaissances : les conditions du théâtre médiéval, les manifestations festives, les formes théâtrales médiévales : jeux, mystères et farces.

- Analyses : Études de textes.

Bibliographie

- Groupement de textes (fourni).

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 14 décembre 2023

- Deux ouvrages à se procurer obligatoirement : Adam de La Halle (ou Adam le Bossu), *Le Jeu de la Feuillée* ; Anonyme, *La Farce de Maître Pathelin* (privilégiez si possible l'édition bilingue de Jean Dufournet publiée chez GF en 1993 et toujours disponible).

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance CM	CM	12h			
Littérature du Moyen-Age et de la Renaissance TD	TD		6h		

Infos pratiques

Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 14 décembre 2023