

Littérature des Amériques (LITA701_LLCE)



En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Étude de la représentation littéraire des migrants et de la frontière dans les territoires des Amériques.

Ce cours interroge les différentes manières de concevoir les littératures des Amériques à travers les notions de territoire, de frontière et les représentations des migrants. A partir de l'étude des romans et nouvelles de Hernán Díaz et Daniel Alarcón (auteurs d'origine latino-américaine mais qui écrivent en anglais), on étudiera les phénomènes de colonisation et de conflit entre les cultures.

Objectifs

- * Interroger les notions de littératures nationales, régionales et universelles
- * Analyser la représentation de l'interculturalité dans les oeuvres étudiées
- * Analyser la représentation des migrants et des territoires
- * Identifier les phénomènes d'interculturalité et les analyser sur le plan littéraire

Heures d'enseignement

Littérature des Amériques - CM	Cours Magistral	9h
Littérature des Amériques - TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

Daniel Alarcón, *La guerre aux chandelles*, Albin Michel, 2011. ISBN 978-2-226-21872-8

Hernán Diaz, *Au loin*, 10/18, 2019, ISBN 978-2-264-07439-3

Infos pratiques

Contacts

Helene Schmutz

📞 +33 4 79 75 84 93

✉ Helene.Schmutz@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette