

Littérature des Amériques



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Etude de la représentation littéraire des migrants et de la frontière dans les territoires des Amériques.

Ce cours interroge les différentes manières de concevoir les littératures des Amériques à travers les notions de territoire, de frontière et les représentations des migrants. Dans la première partie, le cours étudie des textes littéraires initialement écrits en espagnol qui traitent des zones de contact entre l'univers latino-américain et celui des États-Unis. Cette analyse est réalisée à travers les romans de Yuri Herrera.

Dans la deuxième partie du cours, basée sur les romans de Hernán Díaz et Daniel Alarcón (auteurs d'origine latino-américaine mais qui écrivent en anglais), on étudie les phénomènes de colonisation et de conflit entre les cultures.

Objectifs

- * Interroger les notions de littératures nationales, régionales et universelles
- * Analyser la représentation de l'interculturalité dans les oeuvres étudiées
- * Analyser la représentation des migrants et des territoires
- * Identifier les phénomènes d'interculturalité et les analyser sur le plan littéraire

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

Daniel Alarcón, *La guerre aux chandelles*, Albin Michel, 2011. ISBN 978-2-226-21872-8

Hernán Diaz, *Au loin*, 10/18, 2019, ISBN 978-2-264-07439-3

Yuri Herrera, *Le royaume, le soleil et la mort. Trilogie de la frontière*, Paris, Éditions Gallimard

Infos pratiques

Contacts

Martin Lombardo

☎ +33 4 79 75 85 38

✉ Martin.Lombardo@univ-savoie.fr

Helene Schmutz

☎ +33 4 79 75 84 93

✉ Helene.Schmutz@univ-savoie.fr

Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette