

# Littérature de l'Antiquité (LITT106\_LET)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours se propose d'étudier l'*Illiade* et l'*Odyssée* entre oralité et écriture. Les marqueurs typiques du style homérique (écriture formulaire, épithètes, comparaisons, répétitions) seront analysés dans leurs aspects techniques et symboliques. À travers l'étude des personnages principaux des épopées, le cours propose une réflexion sur le héros grec et ses valeurs et sur le rapport entre les personnages et les dieux. La lecture des épisodes principaux des poèmes impose des considérations sur les thèmes de la violence, de la guerre, du voyage initiatique, de la connaissance de soi et du destin au début de la tradition littéraire de l'Occident.

### Objectifs

- Connaître l'*Illiade* et l'*Odyssée*
- Apprendre à lire et interpréter les textes à plusieurs niveaux, notamment en distinguant le niveau littérale et le niveau symbolique.

### Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 16,5h

---

## Pré-requis obligatoires

Il est recommandé d'avoir lu l'*Illiade* et l'*Odyssée*, au moins les épisodes les plus connus, dans une bonne traduction en évitant les réécritures et les formats en abrégé.

---

## Compétences visées

- Apprendre à interroger le texte à différents niveaux.
- Apprendre à maîtriser la complexité des textes ;

---

## Bibliographie

### CORPUS

Homère, *Illiade* (traduction conseillée Jean-Louis Backès, Paris, Gallimard, 2013).

Homère, *L'Odyssée* (traduction conseillée Philippe Jacottet, Paris, La Découverte, 2000).

### BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

Judith Perez-Bill, *Apprendre à philosopher avec Homère*, Paris, Ellipses, 2018.

Pierre Judet de la Combe, *Être Achille ou Ulysse ?*, Paris, Bayard, 2017.

Jacqueline de Romilly, *Homère*, Paris, PUF, 2019 (1<sup>re</sup> édition 1985).

Lectures conseillées (pour nourrir et stimuler la réflexion) :

Daniel Mendelsohn, *Une Odyssée. Un père, un fils, une épopée*, Paris, Flammarion, 2017 (titre original : *An Odyssey. A Father, a Son and an Epic*, Knopf, 2017).

Sylvain Tesson, *Un été avec Homère*, Editions des Equateurs / France Inter, 2018

---

## Infos pratiques

### Contacts

Silvia D-Amico-Girot

☎ +33 4 79 75 85 85 p7101

✉ Silvia.D-Amico@univ-savoie.fr

## Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
- 

## Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette