

# Littérature anglophone



## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

#### 2 œuvres américaines au programme :

Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*, (édition obligatoire: Harper Collins, ISBN 9780007351039)

J. D. Salinger : *The Catcher in the Rye* (édition obligatoire: Penguin)

#### Description du cours sur Twain :

Ernest Hemingway dit en 1935 que toute la littérature américaine était issue de *The Adventures of Huckleberry Finn* publié pour la première fois par Samuel Langhorne Clemens, alias Mark Twain en 1884. Le roman serait donc le classique parmi les classiques... Par un travail sur la structure, le style et surtout la langue si particulière adoptée par Twain, nous approfondirons les thèmes de l'identité (nationale, et même régionale car c'est un roman du Sud, raciale, sociale, mais aussi celle de l'auteur lui-même), de la relation à la nature, de la liberté et notamment de la conscience individuelle face à des institutions telles que l'esclavage.

**Les TD** seront consacrés à l'entraînement au commentaire composé. Un extrait du roman sera proposé pour chacune des 3 séances de 2 heures. Les étudiants devront préparer à la maison une analyse approfondie du texte, dégager la problématique du passage et réfléchir à un plan, qui sera élaboré en commun en cours.

#### Description du cours sur Salinger:

OBJECTIFS / PROGRAMME :

Analyse du roman culte de la jeunesse américaine de l'après-guerre qui, à travers la figure d'un adolescent fugueur, reflète la crise morale que traverse les États-Unis des années 50. Ce roman retrace l'errance angoissée du narrateur dans New York et ses imprécations contre l'hypocrisie de la société. Le cours adoptera une approche thématique et symbolique de l'œuvre et examinera la singularité du style de Salinger. L'étude de ce roman permettra de le replacer dans la tradition du roman américain tout en dégagant sa spécificité, notamment en ce qui concerne la voix de son héros. La technique du commentaire de texte sera approfondie par le biais d'études d'extraits.

Il faut avoir lu le roman au moins une fois avant le premier cours.

---

## Heures d'enseignement

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| CM | Cours Magistral | 24h |
| TD | Travaux Dirigés | 6h  |

---

## Bibliographie

J. D. Salinger : *The Catcher in the Rye* (édition obligatoire: Penguin)

Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn*, (édition obligatoire: Harper Collins, ISBN 9780007351039)

### Ouvrages généraux à consulter :

-Ludot-Vlasak, Ronan et Pellegrin, Jean-Yves. *Le Roman Américain*. Paris : PUF, Collection L, 2011, 284 pages.

- Marienstrass, Elise. *Les Mythes fondateurs de la nation américaine*. Bruxelles : Editions Complexe, 1992.

Une bibliographie succincte sur les œuvres sera distribuée en cours.

---

## Infos pratiques

---

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette