

Littérature anglophone (LITT401_ANG)



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Anglais
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Étude de deux œuvres de littérature américaine.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	6h
TD	Travaux Dirigés	9h
EADM	Enseignement à distance magistral	6h

Bibliographie

Œuvre 1: *The Great Gatsby*

Ouvrage obligatoire:

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. With an introduction by Tony Tanner. Penguin Classics (1925). ISBN 0141182636

Attention à ne pas prendre l'édition sans introduction (Ne pas prendre ISBN 0141389931). Bien lire l'introduction de Tony Tanner.

+ Avoir vu le film *The Great Gatsby* réalisé par Baz Luhrmann (2013).

Ressources recommandées:

Site de la BBC en première approche:

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/zyyv4wx>

Bouzonviller, Elisabeth. *Francis Scott Fitzgerald. Ecrivain du déséquilibre*. Paris: Belin, 2000.

Curnutt, Kirk. *The Cambridge Introduction to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

Prigozy, Ruth (ed). *The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

Œuvre 2: *The House of Mirth*

Ouvrage obligatoire:

Edith Wharton. *The House of Mirth*. Oxford: Oxford University Press (1905).

ISBN 9780199538102

Ouvrages recommandés:

Amfreville, Marc (ed). *Lectures d'Edith Wharton. The House of Mirth*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Bell, Millicent (ed). *The Cambridge Companion to Edith Wharton*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Chamerois, Gilles et Marie-Claude Perrin-Chenour. *The House of Mirth. Edith Wharton. Terence Davies*. Neuilly: Atlande, 2014.

Esch, Deborah (ed). *New Essays on The House of Mirth*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

Libellé court : LITT401_ANG

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette