

Anglais (ANGL201_DT)



Composante
Faculté de Droit

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Anglais
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Les TD d'anglais de la faculté de droit de l'USMB, aux semestres pairs, visent à développer les compétences langagières écrites des étudiants et étudiantes. Cela inclut la compréhension écrite et l'expression écrite. Ce travail s'inscrit dans une démarche d'anglais de spécialité juridique. L'intégralité des cours et des échanges avec les enseignants se fait en anglais.

Objectifs

Les objectifs à atteindre consistent à débiter la maîtrise d'un niveau B2 spécialisé en anglais du droit et à s'appropriier les outils d'apprentissage. L'apprentissage fonctionne en relais entre les travaux dirigés en présentiel et l'auto-formation.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
----	-----------------	-----

Pré-requis obligatoires

Le niveau attendu du CECRL pour un baccalauréat général et technologique est B2 « niveau avancé ou indépendant » en anglais général.

Plan du cours

Les deux semestres de la première année sont consacrés à l'étude des concepts et genres fondamentaux du droit anglo-saxon.

Bibliographie

AMAR-FLOOD Stéphanie, Jean-Toussaint PINDI et Leslie THOMPSON, 2018, *Anglais. Economie, Gestion, Droit, AES*, Lextens

BROWN Matthew, 2003, *The Language of English Law and Politics*, Ophrys

FELDIS-WITHERS Joyce et Susan MATTHEWS, 1995, *Language for Law. Introduction à l'anglais juridique*, Ellipses

GADBIN-GEORGE Géraldine, 2014, *Glossaire de droit anglais*, Dalloz

STRUTT Peter, 2008, *L'anglais juridique*, Belin

TROUILLON Jean-Louis, 2010, *Approches de l'anglais de spécialité*, Presses Universitaires de Perpignan

YALA Amina, 2007, *L'anglais juridique*, Studyrama

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette