

# Italien Textes anciens (TEXT501\_ITA)



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Italien
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

#### Riscritture di Ulisse da Omero a Moravia

Omero, *Odissea*, Dante, *Inferno* XXVI, Tasso, *Gerusalemme Liberata*, XV, Ugo Foscolo, *Né mai più toccherò le sacre sponde*, Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Alberto Moravia, *Il disprezzo*, Jean-Luc Godard, *Le mépris*

### Heures d'enseignement

|                              |                 |     |
|------------------------------|-----------------|-----|
| Italien Textes anciens - CM  | Cours Magistral | 18h |
| Italien Textes anciens - TER | T.E.R.          | 6h  |

### Bibliographie

#### Bibliographie

##### Textes

##### Se procurer :

Alberto Savinio, *Capitan Ulisse*, Milano, Adelphi, 1989.

Alberto Moravia, *Il disprezzo*, Milano, Bompiani, 1954

#### Lectures facultatives :

Jean Giono, *Naissance de l'Odyssée*, Paris, Grasset, 2005 (1938).

Sándor Márai, *Paix à Ithaque !*, Paris, Editions In Fine-Livre de Poche, 1995.

Daniel Mendelsohn, *Une Odyssée. Un père, un fils, une épopée*, Paris, Flammarion, 2017.

Kristopher Jansma, *New York Odyssée*, Paris, Edition rue Fromentin, 2017 (titre original: *Why we came to the city*, Viking, 2016)

#### Bibliographie critique :

Piero Boitani, *Il grande racconto di Ulisse*, Bologna, Il Mulino, 2016.

Maria Grazia Ciani, *Tornare a Itaca*, Roma, Carocci, 2021.

Massimo Cacciari sul tema della colpa di Ulisse: « Il 'peccato' di Ulisse », *Rivista di studi danteschi*, XIII 1, 2013, p. 24-42

Piero Citati, *La pensée chatoyante. Ulysse et l'Odyssée*, Traduction de Brigitte Pérol, Paris, Gallimard, coll.« L'Arpenteur », 2004.

Silvia D'Amico, «*Heureux qui comme Ulysse...*». *Ulysse nella poesia francese e neolatina del XVI secolo*, Milan, LED, 2002.

Silvia D'Amico, « 'Ma misi me per l'alto mare aperto' : commenti e riscritture di un verso di Dante (Levi, Tasso, Saba) », *Miscellanea in onore di Dario Cecchetti*, Alessandria, Ed. Dell'Orso, 2010,

1. 345-362.

Silvia D'Amico, « Sándor Márai lecteur d'Homère », dans Andras Kanyady (éd.), *La fortune littéraire de Sándor Márai*, Paris Editions des Syrtes, 2012, p. 189-201.

Corinne Jouanno, *Ulysse. Odyssée d'un personnage d'Homère à Joyce*, Paris, Ellipses, 2013 (consulter).

Suzanne Saïd, « Ulysse en France : de Giraudoux à Giono », dans *Ulysse nel tempo. La metafora infinita*, a cura di Salvatore Nicosia, Venezia, Marsilio, 2003, p. 379-403.

Evangelia Stead (éd.), *Seconde Odyssée. Ulysse de Tennyson à Borges*, Grenoble, Editions Jérôme Millon, 2010.

**Libellé court :** TEXT501\_ITA

**Nature :** MODL

## Infos pratiques

---

## Lieux

- Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

---

## Campus

- Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette