

Interculturalité CM



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours commence par l'analyse de la distinction effectuée entre le concept de nature et celui de culture et par la manière dont des auteurs appartenant à diverses disciplines abordent les rapports entre l'identité et la différence. Dans ce but, on étudiera des articles de Lévi-Strauss, Terry Eagleton, George Steiner et Pierre Bourdieu.

Si l'on s'accorde à souligner la multiplicité culturelle propre à la mondialisation, alors l'étude des rapports entre les cultures s'impose. Ainsi, les notions de multiculturalisme, de transculturalisme, de colonialisme et de décolonialisme, de métissage et d'hétérogénéité seront définies afin d'aboutir au concept d'interculturalité.

Pour aborder ces termes, on étudiera des textes d'auteurs tels que George Yudice, Néstor García Canclini, Arjun Appadurai, Stuart Hall, Homi Bhabha, Martín-Barbero.

Objectifs

- * Définir nature et culture
- * Définir les concepts d'interculturalité, multiculturalisme, décolonialisme
- * Relier ces concepts à l'analyse d'un contexte géopolitique donné

Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 9h

Bibliographie

Claude Levi-Strauss, *Race et Histoire Race et Culture*

George Steiner, *Dans le château de Barbe-Bleue. Notes pour une redéfinition de la culture*

Stuart Hall, *Race, ethnicité, nation*

Néstor García Canclini, *Cultures hybrides*

Arjun Appadurai, *Après le colonialisme*

Homi Bhabha, *Les lieux de la culture*

Saskia Sassen, *La globalisation : une sociologie*

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette