

Humanités numériques (HNUM701_LLCE)



En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Module sous forme de *workshop*. A partir de l'analyse d'œuvres digitales, nous étudierons des spécificités des dispositifs artistiques ou communicationnels.

Nous mettrons en pratique et questionnerons les contextes et influences des technologies immersives, algorithmiques et artificielles sur la création.

Description :

Objectifs

Objectifs :

- S'initier aux caractéristiques des dispositifs technologiques artistiques et communicationnels actuels
- Mettre en œuvre la méthodologie d'analyse de l'étude des contextes par cartographies sensibles

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

Bibliographie :

Giorgio Agamben, 2007, Qu'est-ce que le dispositif?, Rivages

Carole Brandon, 2021, L'Art et Le Dispositif : Introduction aux hypermédias, Europa

Jordan Emery, 2024, thèse de doctorat : Corps, espace et numérique : les potentialités queer contemporaines dans la constitution de contre-espaces politiques. Études ethno-graphiques 360° au Brésil et en France

Michel Foucault, 1976, Histoire de la sexualité, la volonté de savoir et 1975, Surveiller et punir, Tel

Bernard Stiegler : https://www.youtube.com/watch?v=YDT5f5sQSGA&ab_channel=Thinkerview

Le vivant : projets collaboratifs : more than planet : <https://www.olats.org/more-than-planet-2022-2025/>

Le territoire : <https://www.antiatlas.net/>

L'Art posthumain : revue complète n°50 <https://www.erudit.org/fr/revues/crs/2011-n50-crs1819728/>

Angelica Gonzalez, « Le dispositif : pour une introduction », *Marges* [En ligne], 20 | 2015, mis en ligne le 01 mars 2017, URL : <http://journals.openedition.org/marges/973>

Libellé court : HNUM701_LLCE

Nature : EC

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Contacts

Responsable du cours

Carole Brandon

☎ +33 4 79 75 83 87

✉ Carole.Brandon@univ-savoie.fr