

Humanités numériques (HNUM701_LLCE)



ECTS
5 crédits



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Ce cours proposera des pistes de réflexions sur les médiations numériques des textes littéraires contemporains: des œuvres hypermédiatiques aux œuvres transmédias en passant par les réseaux sociaux. Chacune de ces nouvelles incarnations du texte littéraire remet en question nos modes de réception de la littérature, notre conception de l'autorité (face à une littérature prise en charge de plus en plus par des amateurs, ex: fanfictions, Wattpad) mais aussi les processus de reconnaissance et de consécration littéraires.

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	9h
TD	Travaux Dirigés	9h

Bibliographie

Cavalié, Etienne, Clavert Frédéric, Legendre Olivier, Martin Dana, *Expérimenter les humanités numériques*. Montréal: PUM, 2017.
En ligne: <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca/experimenterleshumanitesnumeriques>

Flichy, Patrice. *Le sacre de l'amateur. Sociologie des passions ordinaires à l'ère numérique*, Seuil, 2010, 97 p.

Gefen Alexandre, « Ce que les réseaux font à la littérature », *Itinéraires*, 2010-2, p.161. Mis en ligne le 01 juillet 2010, <http://bit.ly/2ev9TVg>

Jenkins Henry, *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*, New York, New York University Press, 2006.

Limare Sophie, Girard Annick, Anaïs Guilet, *Tous artistes! Les pratiques (ré)créatives du Web*, Montréal: PUM, 2017. En ligne: <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca>

Saemmer, Alexandra. *Matières textuelles sur support numérique*. Ed. Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'expression contemporaine. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.

Souchier Emmanuelle. « L'écrit d'écran, pratiques d'écriture & informatique », *Communication et langages*, n°107, 1er trimestre 1996. pp. 105-119. <http://bit.ly/2eaPou5>

Vitali Rosati Marcello, « Qu'est-ce que l'éditorialisation ? », trad. de l'anglais par Servanne Monjour, *Sens public*, 18 mars 2016, <http://bit.ly/2hStBgb>

Sinatra M., Vitali Rosati Marcello, *Pratiques de l'édition numérique*, Montréal: PUM, 2014. En ligne: <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca/pratiques>.

Infos pratiques

Contacts

Responsable du cours

Anais Guilet

☎ +33 4 79 75 85 85 p7232

✉ Anais.Guilet@univ-savoie.fr

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette