

Histoire de l'art 2



En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Albrecht Dürer et la Renaissance européenne.

Déjà reconnu de son vivant comme un « nouvel Apelle », Albrecht Dürer s'affirma non seulement comme le majeur représentant de la Renaissance allemande mais également et surtout comme l'un des symboles d'une Renaissance européenne qui ne se limitait pas, comme on le croit souvent, à la seule péninsule italienne. Peintre brillant, graveur génial, infatigable voyageur et subtil théoricien de l'art, Dürer se trouva, tout au long de sa carrière, au carrefour d'influences dont il sut tirer profit pour mieux les améliorer et, sans doute plus encore, les révolutionner.

Heures d'enseignement

CM Cours Magistral 15h

Infos pratiques

Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette