

Histoire ancienne 1 (ANCI701_MDA)

 ECTS
4 crédits

 Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Repères:**
Intitulé : Shine : Approche interdisciplinaire

Descriptif

Cours d'ouverture en histoire de l'Antiquité

Affichage web : Oui

Présentation

Description

Les Romains et les dieux (IVe-VIe s.). Religion, pouvoir, culture, société.

L'Antiquité tardive est le siège d'importantes transformations religieuses, avec l'essor du christianisme et le recul des cultes polythéistes civiques. L'historiographie a cependant profondément renouvelé l'étude de ce qu'il était convenu d'appeler la "fin du paganisme". Ce cours étudiera les modalités du basculement religieux qui affecte le monde romain et post-romain, en mettant l'accent sur l'évolution du pouvoir et des relations entre groupes religieux. On reviendra ainsi sur plusieurs événements saillants de l'histoire du IVe s., et sur les diverses lectures qui en ont été proposées dans l'historiographie ancienne et récente. Le cours analysera également la transformation et le maintien, le déclin ou l'extinction des phénomènes rituels, culturels ou sociaux liés aux polythéismes. Enfin, le cours abordera l'émergence de nouveaux acteurs et pratiques sociales et culturelles au sein de l'Empire, en lien toujours avec les dieux.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	5h
CM	Cours Magistral	10h

Bibliographie

- Lössl J., Baker-Brian N.J., 2018, *A Companion to Religion in Late Antiquity*, Hoboken.
- Baslez M.-F., 2014, *Chrétiens persécuteurs. Destructions, exclusions, violences religieuses au IV^e siècle*, Paris.
- Brown P., Lizzi Testa R. (éd.), 2015, *Pagans and Christians in the Roman Empire: The Breaking of a Dialogue (IVth-VIth Century A.D.)*, Zürich.
- Cameron A., 2011, *The Last Pagans of Rome*, New York-Oxford.
- Chuvin P., 2002, *Chronique des derniers païens*, Paris.
- Gaddis M., 2005, *There Is No Crime for Those Who Have Christ. Religious Violence in the Christian Roman Empire*, Berkeley (The Transformation of Classical Heritage, 39).
- Gallia 71.1 = van Andringa W. (éd.), avec la collaboration de Marie-Thérèse Raepsaet-Charlier, *La fin des dieux, les lieux de culte du polythéisme dans la pratique religieuse du III^e au Ve s. ap. J.-C. (Gaules et provinces occidentales)*, Paris, CNRS Éditions, 2014
- Gassman M. P., 2020, *Worshippers of the Gods. Debating Paganism in the Fourth-Century Roman West*, New York-Oxford.
- Lavan L., Mulryan M. (éd.), 2011, *The Archaeology of Late Antique “Paganism”*, Leiden-Boston, (Late Antique Archaeology, 7).
- Edwards M., 2015, *Religions of the Constantinian Empire*, Oxford.
- Hijmans St. E., 2024, *Sol: Image and Meaning of the Sun in Roman Art and Religion. 2 volumes*, Leiden-Boston (Religions in the Graeco-Roman World, 198).
- Kahlos, M. 2007, *Debate and Dialogue. Christian and Pagan Culture*, Aldershot.
- Salzman M.R., Saghy M., Lizzi Testa R., 2015, *Pagans and Christians in Late Antique Rome. Conflict, Competition, and Coexistence in the Fourth Century*, Cambridge.

Repères

Intitulé : Shine : Approche interdisciplinaire

Descriptif

Cours d'ouverture en histoire de l'Antiquité

Affichage web : Oui

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette