

# Expression théâtrale contemporaine CM



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- › **Langues d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Ce cours concerne le théâtre des années 1980 à nos jours. Il vise à mettre en évidence les changements majeurs qui ont bouleversé la création théâtrale à l'époque contemporaine, tant dans l'écriture des pièces, les rapports entre texte et mise en scène que dans la relation au public. La première partie du cours sera consacrée à des thématiques générales (perméabilité du genre théâtral, énonciation dramatique, notion de personnage). Les séances suivantes seront constituées d'analyses de textes et de spectacles.

### Compétences visées

- S'approprier une approche théorique et critique pour l'analyse des œuvres
- Problématiser une question très complexe touchant la création théâtrale contemporaine.

### Bibliographie

- B. Louvat, *Le théâtre* (GF Corpus)
- J. P. Ryngaert, *Écritures dramatiques contemporaines* (Armand Colin)
- JP Ryngaert et Julie Sermon, *Théâtre du XXIe siècle. Commencements* (Armand Colin)

- J. Danan, *Entre théâtre et performance : la question du texte* (Acte sud)

## Compétences acquises

### Macro-compétence

### Micro-compétences

## Infos pratiques

### Contacts

Marc Vuillermoz

📞 +33 4 79 75 85 85 p7118

✉ Marc.Vuillermoz@univ-savoie.fr

### Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

### Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette