

Civilisation italienne



En bref

- › **Langues d'enseignement:** Italien
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

La Résistance italienne entre littérature et cinéma.

* **Testo di riferimento**

- * Fenoglio, *Una questione privata*, Torino, Einaudi, 2014
- * *Files o fotocopie fornite dal docente*
- * Fenoglio, *Tutti i racconti*, a cura di L. Bufano, Torino, Einaudi, 2007 (una scelta antologica)

* **Filmografia**

- * *Roma città aperta* (Roberto Rossellini)
- * *Tutti a casa* (Luigi Comencini)
- * *Il partigiano Johnny* (Guido Chiesa)
- * *L'Agnese va a morire* (Giuliano Montaldo)

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	18h
TER	T.E.R.	6h

Bibliographie

- * *Bibliografia critica fornita dal docente durante il corso*
- * Falaschi, *La resistenza armata nella narrativa italiana*, Torino, Einaudi, 1976 (solo le sezioni indicate a lezione)
- * Boggione, *La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio*, Venezia, Marsilio, 2011 (Capitolo I)
- * Savoretti, *Tra parola e fantasia. Le strategie difensive di Pin nel «Sentiero dei nidi di ragno»*, in «Sinestesia», XVI, 2018, pp. 301-316

Infos pratiques

Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
-

Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette