

Anglais (ANGL301_AES)



Composante
Faculté de Droit



Période de
l'année
Automne

En bref

- **Méthodes d'enseignement:** En présence
- **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Le travail du troisième semestre en anglais économique est organisé autour des compétences langagières orales, comprenant la compréhension orale, l'interaction orale et l'expression orale en continu. Ce travail est mis en œuvre à partir de supports thématiques économiques dans le cadre de cet enseignement d'anglais de spécialité. Cette formation est intégralement dispensée en anglais.

Objectifs

Cette formation a pour objectif le niveau B2 en anglais de spécialité économique dans les thématiques du semestre pour les compétences orales.

Cette formation inclut les travaux dirigés en présentiel, des références bibliographiques et des outils en ligne indispensables au travail en autonomie des étudiants.

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
----	-----------------	-----

Pré-requis obligatoires

Le niveau attendu est celui de la première année de licence, soit le niveau B2 (avancé ou indépendant) en cours d'acquisition en anglais de spécialité de l'économie dans les compétences orales.

Plan du cours

Les deux semestres de la deuxième année sont consacrés à l'étude des grands concepts économiques mondiaux (GDP, HDI, ISEW, GPI, ...) et du monde du travail (DEI).

Bibliographie

AMAR-FLOOD Stéphanie, Jean-Toussaint PINDI et Leslie THOMPSON, 2018, *Anglais. Economie, Gestion, Droit, AES*, Lextens

BROWN Matthew, 2003, *The Language of English Law and Politics*, Ophrys

OFFERLE Bernard et Andrea TROCHA-VAN NORT, 2007, *English for Economics & Management. L'anglais de l'économie et de la gestion*, Ellipses

TROUILLON Jean-Louis, 2010, *Approches de l'anglais de spécialité*, Presses Universitaires de Perpignan

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)