

Art et posthumanisme (ARTS502_IC)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines



Période de
l'année
Automne

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

les 3 modules sont liés sous forme de workshop

analyses de projets actuels, d'oeuvres et de dispositifs communicationnels mettant en jeu les devenirs humains

Objectifs

interroger notre finitude, nos devenirs humains, au regard des avancées et impacts technologiques et comment les artistes s'en emparent et l'interrogent

Heures d'enseignement

| | | |
|----|-----------------|-----|
| CM | Cours Magistral | 18h |
|----|-----------------|-----|

Compétences visées

Problématiser les enjeux actuels du digital communicationnel innovant

Maîtriser les méthodologies d'études des dispositifs digitaux et leurs usages

Evaluer les enjeux des technologies communicationnels selon le prisme des digital humanities

Compétences acquises

Macro-compétence

Micro-compétences

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette