

Approfondissement de la littérature espagnole



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Organisation de l'enseignement:** Formation initiale
- › **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Etude du phénomène de la *comedia nueva* illustré par deux œuvres et au moyen d'explications de texte et d'exposés thématiques.

Objectifs

- Enrichir sa culture théâtrale espagnole classique.
- Se familiariser avec la lecture de l'espagnol du XVIIe siècle.
- Perfectionner la technique de l'explication de texte.

Heures d'enseignement

| | | |
|--|-----------------------------------|-----|
| Approfondissement de la littérature espagnole - TD | Travaux Dirigés | 15h |
| Approfondissement de la littérature espagnole - EADM | Enseignement à distance magistral | 6h |

Pré-requis obligatoires

Niveau C1

Plan du cours

- Semaine 1-2 : La *comedia nueva*.
- Semaine 3 : L'œuvre de Tirso de Molina.
- Semaine 4-7 : exposés et explications de texte.
- Semaine 8 : L'œuvre de Pedro Calderón de la Barca.
- Semaine 9 -12 : exposés et explications de texte.

Infos pratiques

Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
-

Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette