

# Approfondissement de la littérature espagnole



Composante  
UFR Lettres,  
Langues et  
Sciences  
Humaines

## En bref

- > **Langues d'enseignement:** Espagnol
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

## Présentation

### Description

Etude du phénomène de la *comedia nueva* illustré par deux œuvres et au moyen d'explications de texte et d'exposés thématiques.

### Objectifs

- Enrichir sa culture théâtrale espagnole classique.
- Se familiariser avec la lecture de l'espagnol du XVIIe siècle.
- Perfectionner la technique de l'explication de texte.

### Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
EADM	Enseignement à distance magistral	6h

## Pré-requis obligatoires

Niveau C1

---

## Plan du cours

- Semaine 1-2 : La *comedia nueva*.
- Semaine 3 : L'œuvre de Tirso de Molina.
- Semaine 4-7 : exposés et explications de texte.
- Semaine 8 : L'œuvre de Pedro Calderón de la Barca.
- Semaine 9 -12 : exposés et explications de texte.

## Infos pratiques

---

### Lieux

- › Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)
- 

### Campus

- › Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette