

Approfondissement littérature hispano-américaine (LITT602_ESP)



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- > **Langues d'enseignement:** Espagnol
- > **Méthodes d'enseignement:** En présence
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

En la présente asignatura se analiza el surgimiento, las características y la influencia del género fantástico del Río de la Plata. Junto al realismo mágico, el fantástico rioplatense presenta una serie de características que dan cuenta de la singularidad e importancia de la literatura de la región en el siglo XX.

En la primera parte del curso, se analizan y estudian una serie de cuentos característicos del género y pertenecientes a diferentes autores: Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar.

Además, se estudian dos novelas pertenecientes al género: *Sombras suele vestir*, de José Bianco y *La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares.

Objectifs

- Analyser et commenter les cuentos de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Juan Carlos Onetti y Julio Cortázar
- Analyser et commenter las novelas de José Bianco y de Adolfo Bioy Casares
- Identifier similitudes y diferencias entre los diferentes autores
- Analyser el trabajo sobre el tiempo y el espacio en las novelas
- Identifier y analizar el surgimiento de lo fantástico en las tramas

- Identifier lo familiar y lo extraño: postular diferentes interpretaciones

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
EADM	Enseignement à distance magistral	6h

Bibliographie

Bibliographie obligatoire :

BIANCO, José, *Sombras suele vestir*

BIOY CASARES, Adolfo, *La invención de Morel*

Libellé court : LITT602_ESP

Nature : MODL

Infos pratiques

Lieux

› Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

› Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette

Contacts

Martin Lombardo

☎ +33 4 79 75 85 38

✉ Martin.Lombardo@univ-savoie.fr