

Approfondissement littérature hispano-américaine



Composante
UFR Lettres,
Langues et
Sciences
Humaines

En bref

- › **Langues d'enseignement:** Espagnol
- › **Méthodes d'enseignement:** En présence
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

En la présente assignatura se analiza el surgimiento, las características y la influencia del género fantástico del Río de la Plata. Junto al realismo mágico, el fantástico rioplatense presenta una serie de características que dan cuenta de la singularidad e importancia de la literatura de la región en el siglo XX.

En la primera parte del curso, se analizan y estudian una serie de cuentos característicos del género y pertenecientes a diferentes autores: Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar.

Además, se estudian dos novelas pertenecientes al género: *Sombras suele vestir*, de José Bianco y *La invención de Morel* de Adolfo Bioy Casares.

Objectifs

- * Analyser et commenter les cuentos de Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Juan Carlos Onetti y Julio Cortázar
- * Analyser et commenter las novelas de José Bianco y de Adolfo Bioy Casares
- * Identifier similitudes y diferencias entre los diferentes autores
- * Analyser el trabajo sobre el tiempo y el espacio en las novelas
- * Identifier y analizar el surgimiento de lo fantástico en las tramas

* Identifier lo familiar y lo extraño: postular diferentes interpretaciones

Heures d'enseignement

TD	Travaux Dirigés	15h
EADM	Enseignement à distance magistral	6h

Bibliographie

Bibliographie obligatoire :

BIANCO, José, *Sombras suele vestir*

BIOY CASARES, Adolfo, *La invención de Morel*

Infos pratiques

Contacts

Martin Lombardo

📞 +33 4 79 75 85 38

✉ Martin.Lombardo@univ-savoie.fr

Lieux

➤ Chambéry (domaine universitaire de Jacob-Bellecombette - 73)

Campus

➤ Chambéry / campus de Jacob-Bellecombette